मकारक--गयाप्रसाद शुद्धः, स्वरुपायम्--साहित्य-सेषा-सदन, कार्याः स्वरूप

> व्याशं वर्गा प्रभावः वृत्यः विवरेशः एव नव्यायः पुस्तक-भवन्,, बनारसं सिटी। वहां सुवीपत्र युक्त मैगारूषः।

> > गुरुक-शिवराम-मालिए वी नेशनस मेस बनारस

अनुवाद और अनुवादक

''नाम लिए नवनीत को, मिटे हिए को शूल ।'' ''मेरी भव-वाधा हरों, राधा नागरि सोय। जा तन की माई परें, रयाम हरित दुति होय॥" ''स्र स्र, तुलभी स्रशी, टडगन केसव दास।"

किक्कुळ छुनुद्द-फलायर श्रीस्रहासजी तथा किन्कुळ-कमल-रिवाकर श्रीमहोन्यामी तुलसीरासजी, हिन्दी साहित्य-गगन को सूर्य और चन्ड की मांति सुशामित कर ही रहे हैं, तथा उनकी भर्त्रांकिक प्रमा सारे संसार पर प्रकाण डाल ही रही है, पर, उड़गर्नों में, केवल एक केशव ही नहीं, वरन् देव, मृषण, हरिख्री, पद्माकर, मितराम और मी एक से एक वढ़ कर चम-कते दुए तितारे हैं। कवियाँ के इस पंच-रवित शरीर का श्रालि। त्व चिर्काल तक भले ही न रह सके, पर उनके श्रन्तःकरण से निकली हुई श्रात्म-प्रस्ति मनोहर वाणी, अब भी वाग्वाणी वन यार, बिहाझनों की वाणी पर नृत्य कर रही है। कांई स्र-सुपा-सागर-निष्मुन आर्नड-क्लोबिनी में वहर्रे हे रहा है, किसी का मन शांस्वामीजी के मान-खरावर में निमन्न होकर मीज में मला हो रहा है, कोई देव की दिव्य गंगा में स्नान कर रहा है-कोई केशन के सभीर महानद में सीता छमा रहा है, और किसी का हृद्य पद्माकर-तड़ान में नहीन हो ग्हा है। किन्तु कविवर विहारी लाल उडगणों में नहीं। उनके अनुपम टोहाँ का ं त्रिमछ विकाश, चन्द्र की बढ़ती कछा फे समान, डिन पर दिन यदताही जाता है। जिस नागरी-रिसक ने सतसई की मध्य शहं-

कारों से विम्पित सकिता मापिका का विश्व बुद्धि से भाकिंगन नहीं किया अधवा उसकी रखीमी काम्य-रखास-मंहरी के मचुर मकरंद पर किस प्रेमी का सन-मर्खिट सस नहीं हवा तथा बिस कवि न इस गंगा थी महुत स्टा दिव्य नेत्रों से नहीं देगी पसके पूर्ण रक्षिक होने में कुछ न कुछ संदेद अवस्य ही हो सकता है। कहना नहीं होगा कि सतसर के आजतक अनेक मापार्मी में अनेक समुबाद हा सुके हैं और अवतक होतेही का खे हैं। परन्तु इस मार्थर-पारिजात की करामारों का पूरा-पूरा पता सवतक किसी न नहीं पापा। नित्य नप २ मर्च निकस्ते ही जा रहे हैं। सुख रक्षिका को तो एक एक दोने पर सहसी मुद्रामी का पुरम्कार प्राप्त हुमा ही या पर सुनते हैं कि चसिन्न-शिरोमणि यात् इरिक्रोद्रज्ञी ने तीवज्ञु मह परमानंदत्री को श्रीगार सप्तराती नामक संस्कृत (देखानक) नतुषाद पर पाँच सी रुपये प्रवास किये थे। यब भी रशिकों की कभी नहीं। कविशा मर्मद सुरुवक पं॰ पदासिंद सर्माजीन "संजीवन माप्य" में जर्च का अनुर्य करवेवाले साथीं विस्क नार्त की सभी प्रकार से सबर क्षी है और मपनी विकक्षण पुदि का मच्छा परिचय दिया है। "बस्मी" संपादक छाछा भगवानदीनज्ञी से अपने कराँ र सनुवाद में भी कुछ कसर नहीं रखी। यद्यपि आजका के तीय समा कोचक प्रथमारको दिना कसोटी पर कसे नहीं छोडते पर कोई न कोई सम्बन पेसा विकासी धाता है. कि उसका नवस कराने-बार्ध की इतय-कसीडी पर पंछा जम जाता है, जो खमी नहीं बिद्ध सकता ।

इस सनकों के बारती संनद्दन क्या दिन्ही गय-यय में तो सनेक मजुबाद हुम दी हैं, पर वर्तृ गय में सरस मजुबाद सब कर नहीं हुमा या। वहें दर्ग का विषय है कि बुरेसकण्डास्त-गंठ विज्ञावर-सम्बंध वर्तमान "इस्पेक्ट माफ़ सहस्ता" मुती

देवीवसादजी "्वीतम" ने "गुलदस्तप-विहारी" नामक सुंदर अनुवाद किया है। इस अनुवाद का कुछ नमूना सन् १९०४ की "कायस-हितकारी" नामक उर्दू पत्रने प्रकाशित किया था। इस पर प्रयाग के 'हिन्दुस्थान रिव्यू' ने-जिसके एडीटर बा॰ सिच्चिदानद सिन्हा थे-एक "रिव्यू" लिखा, जिसमें यहाँ तक िल्ल डाला कि इसकी प्रशंसा के लिये उपयुक्त शब्द ही नहीं िमिलते। पूज्य पंडित महावीरप्रसाद द्विवेदीजी इसे देखकर वड़े चिकत हुऐ, और उन्होंने अनुवादक को नामोनिशान पृछा। प्रीतम-जी,ने कुछ अंश और भेजकर अपना पता दिया। पडितजी ने अति प्रसन्न होकर दोहों के सहित अशआर अपनी "सरस्रती" में मुद्रित किये और कलाम की दाद दी। हमारे परम मित्र वियोगी हरिजी भी तीर्थराज से प्रकाशित "सम्मेळन-पत्रिका" में कुछ नमूना प्रेमी पाठकों को दिखला चुके हैं। राधेश्याम प्रेस (बरेली)से प्रकाशित "भूमर" नामक मासिकपत्र अभी हाल ही में मुभे देखने को मिला था। उसमें एक महाशय का उर्दू पद्यानुवाद "गुरुजार विहारी" के नाम से क्रमश निकर रहा है। पर 'हर गुले रा रंगो वृष दिगरस्त' अतुषव किसे कम बचेश कहुँ १ प्रिय पाठक इसका खता न्याय करें।

कवि-परिचय

ं उपर्युक्त "गुरुवस्ता" के रचियता 'प्रीतम' जी को साहित्य-संसार अच्छो तरह जानता है। पर बहुत से सज्जन ऐसे भी होंगे, जिनको आपका विशेष परिचय न होगा। उनके सम्मुख आपको संक्षिप्त जीवनी अपित करता हूँ—

आपके पिता का नाम मुंशी गगाप्रसादजी था। आपके दादा मुंशी ईश्वरीप्रसादजी, परदादा मुशी सुवंशरायजी, शाहान अवध के मीर-मुंशी, और फ़ारसी के सुलेखक थे। इनका निवास कानपूर के निकट कनपुरा नामक प्राप्त में था। यनके यनवाये हुए महल ममी तक वहाँ कहे हैं।

संबत् १६२१ में सापका करन कानपूर मुद्दाहा नवावर्गक में हुआ। मापके पिता सापकी पास्तावस्या में हुं औरामहारव हो गये च इस्त विदेश कर मादा ही की पास्त्रस्या ने सापको का पास्त्र-नीपम किया। समय के हैंट-नेटने कापको कानपूर

का पाकन-पोपम किया। समय के हेर-केर ने सापको कानपूर से कुपए राजपानी में का प्ला कहा मागले निर्देशक यो। सापके मर्की-सारतों के परसाद मोनवी हैन बहुत ''नवरीके मुहामिन' (वर्ष) ''ईग्रामिन बहुत'' (फारती) ''वीग्राप इज्जामिन' (वर्ष) के प्लाशन ये मागली ग्रावरी के करताद महाक्षी कि हो गासिव के मतीके मिर्मा विस्तित थे, सिन्का सीवान विस्तिस समुद्रित पर गया। कृष्यु में सी भागने हुई ख

तावात (बासम अमुद्रात या पया । अपन्य त हा आपन एह स तक हिम्मता में महामित्रा में मेरिहिड्डी-मापा का मम्मास किया। आपके म्पेड्ड प्रात्त सुर्गा सम्ब्रासकी, प्रथपि आपसे ते साम ही बड़े हैं, परन्तु हारा सैनाटते ही आपका कुळ मार अपने सिर केकर, सापकी तिहान्सीमा में बड़े उत्तराह से प्रयक्त करता यहे। स्वापका उपनाम "पंतिक स्वाम" है। आप हिन्ही आपा की बड़ी ही स्टामयी कविता करते हैं। आपको साम बड़ीही महास्वराह म

भीर बोकबाब को दिही में हुमा करती है। इसारे करित-बायक 'मीवम' सी बा कामी-दिन्यू-विज्ञादि-याक्य के दिनों मानेसर छा॰ मगदन्तरीनजी से पनिय मेम है। भाग रनको रस सुग में सबी मित्रता का बनाइरण कीर सपने साहित-जीवन का सहायक बताते हैं। माग पहिस प्रारसी-वर्ष्ट्र को कदिता किया करते थे। परणु बीनजी के

फ़ारसी-वर्षे के कविता किया करते थे। परमु दीनबी के संसर्ग से माप दिनी-वासिस की सेवा करने करें। संबद १८५५ में भाग विज्ञावर राज्य के देवमास्तर नियत तुम और सब इन्सेकूर-महारिस हैं। स्व स्त् करोंक मण्ड, सेसा सरक साहिव भगवानदास (सीतारामणरणजी) ने अपने एक मी आठ संतों के नामावली में की है, भगवत् श्टेगार रस के विलक्षण रमां और रसिकों के मुकुट-मणि हैं। आप इम समय "कनफ मंदन" में निवास करने हैं। इनके प्रेम का प्रमाव, 'प्रीतम' जी के हदय पर, इतना पड़ा हुआ है कि इनकी सानी का रसां इन दिनों आप भूमण्डल में नहीं सममते। आपने श्रीअवध, श्रीविषक्ट और अन्य अन्य स्थानों में इनकी पीयूप-वर्षी रसना में भगवत् रसास्तादन किया है। परम पूज्य गोस्त्रामी तुलसीदासजी की घाणी को ही "धीतम" जो भव-सिंधु से पार करानेवाली सममते हैं। "प्रीतम-शतक" के किसी सर्वया के अन्त में आपने कहा है—"तुलसी मुख डारन अन्त समय सुधि आविह आरत में तुलसी की"। और भी इसी शतक में किसी समय कहा है—

सन्तानको सोच नहीं कछु 'शीतम' चाह नहीं मनमें धनकी। जिन वालपनेसे सुधारी सदा सुधि लेहे वही षृद्धापनकी॥ धानि धन्य गोसाईजू ढार गये हमें देहरी जानकी जीवनकी। श्रव तो रत्तराज गरीय निवाज के हाथ है लाज दुखी जनकी॥

फिर भो आपकी दम गनीमत है। जो प्रेमी सत्संग की अमिलापा प्रकट करने हैं, उन्हें कोई न कोई सरन प्रसंग सुना-कर उनके हदय को आप अवश्य विश्राम देते हैं। प्रेमी की सत्संग की इच्छा जितनी ही वढती जानी है, आपका हदय-सरो-वर उससे दूना उमडता जाना है। यहाँ नक कि कमी-कभी कण्ठ गढ़न हो जाता है। और अश्रु धारा-प्रवाह चल पड़ने हें, बाणी शिथिल हो जाती है। चाहे कोई भी क्यों न वैटा हो, लोक-लज्जा एक कोने ही में रक्की रह जाती है। आपके इस प्रेम-दशा की नशा घंटों तक नहीं उतरती। आपके श्रात्मिक

उन्तिस बासठ विक्रमी, शसय ठीव श्विवार ! वीन-व स-र्मश्रन हरी, दीनन हिए प्रवार !!

मण्डसी का यह उद्देश या "वय ताप तापित तथा समित इस समाम जीवन को निरंतर मगबहुगुणानुबाद मन्तर सस्सम इता विभाम देना"।

मर विविध कम अवर्म बहुमत शोकपद सब स्वागहें। विश्वास करि कहि दास तुससी रामपद अमुरागहें।

यह क्षेत्रक भी क्षम मश्रद्धी का उदयकाक से मदतक एक-रस स्वातन करनेवाका है। यहा रे वह कैसा, सीमाग्यशामी समय या कि प्रमात से संभ्या तक रामप्रियाजी की उसी में सत्संग की क्यां होती भी भीर फिर संस्मा से वर्षधनि तक धीरीन-पृत्य-प्रजन के स्थान पर पहुंच कर, केंद्र और शरत की निर्मेश चौर्नी में सशीकिक धानंद सुरते थे। सब इस श्रीवन में इस मानंद की भागा नहीं । हाँ स्वर्ग में पह सक मिछे, ना मिके। नव तो न्यासकी का यह मन्तरा स्तरव कर कमेका याम कर रह बाना पडता है "पेसे कठिन कराड काम में भी स्पासै उपशायी^न। साप प्रथम सानंद-संद मीठप्यसंद की कैशोर-सीका के बपासक थे। पर कब से श्रीव्रवय-विवासी महिम्री-स्पालक पुत्र्य पुत्रारी जगदेवदासजी तथा प्रेमी भी सिपारामशरवज्ञी ने जनकपूर के गुप्त रहस्य का धर्म समस्राया तब से पुरुष चरकार की दिन्य करा जायके विज में समागई है। जिन्हर-निवासी परमहंस बेचबारी महिसी-उपासक महा त्मा रामरतनगरनजी की कृपासे भी बाप को साम पर्वचा। भी पूरपबर पुजारी जयदेवदासजी, जिल्ही मर्गास भीनामा-वासकत मकताब के विकल के रचयिका सबस के प्रेमस्तम कियाँ साहिव भगवानदास (सीतारामणरणजी) ने अपने एक सौ आठ संतों के नामावली में की है, मगवत् श्रृंगार रस के विलक्षण रसाब और रसिकों के मुकुट-मिण हैं। आप इस समय "कनक मवन" में निवास करते हैं। इनके प्रेम का प्रमाव, 'प्रीतम' जी के हदय पर, इतना पड़ा हुआ है कि इनकी सानी का रसाई इन दिनों आप भूमण्डल में नहीं समभते। आपने श्रीअवघ, श्रीचित्रकृट और अन्य अन्य स्थानों में इनकी पीयूप-वर्षी रसना में मगवत् रसा-स्वादन किया है। परम पूज्य गोस्वामी तुलंसीदासजी की घाणी को ही "प्रीतम" जी भव-सिंघु से पार करानेवाली समभते हैं। "प्रीतम-शतक" के किसी सविया के अन्त में आपने कहा है—"तुलसी मुख डारत अन्त समय सुधि आवहि आरत में तुलसी की"। और भी इसी शतक में किसी समय कहा है—

सन्तानको सोच नहीं कछु 'श्रीतम' चाह नहीं मनमें घनकी। जिन वालपनेसे सुधारी सदा सुधि लैहैं वही वृद्धापनकी॥ धानि घन्य गोसाईजू ढार गये हमें देहरी जानकी जीवनकी। श्रव तो रत्तराज गरीव निवाज के हाथ है लाज दुखी जनकी॥

फिर मो आपकी दम गनीमत है। जो प्रेमी सत्संग की अमिलापा प्रकट करने हैं, उन्हें कोई न कोई सरस प्रसंग सुना-कर उनके हृदय को आप अवश्य विश्राम देते हैं। प्रेमी की सत्संग की इच्छा जितनी ही बढ़ती जाती है, आपका हृदय-सरो-वर उससे दूना उमहता जाता है। यहाँ तक कि कमी-कमी कण्ठ गद्गड़ हो जाता है। और अश्रु धारा-प्रवाह चल पहते हैं, धाणी शिथिल हो जाती है। चहि कोई मी क्यों न वैठा हो, लोक-लजा एक कोने ही में रक्की रह जाती है। आपके इस प्रेम-दशा की नशा घंटों तक नहीं उतरती। आपके श्रात्मिक द्यसर से नगर के बच्छे अच्छे प्रतिप्रित सम्बद्ध आसिम-इद्याम कथा सेंद्र अपने संधे स फर्सत पासर. विनर्से एक न एक बार बबस्य हो मिल काया करत हैं। केउक इतना ही नहीं भी सवय के प्रतिष्ठित गुण-प्राही सहस्त्रागण भी जिनसे आपका परिचय है. बपने सत्संग की मात-गंनीरता की शवस्था में भापका पदावर समस्य करत हैं।

अञ्चयादक के रिचल फ्रन्य प्रन्थ

गच

महात्मा बुद्ध का जीवनकरित

पचा श्योनकार ८ श्रीवार-शतक

२ बुल्बेस्बयक् का एसका ६ स्ट्रा प्रावशी ६ भीरूप्य रागोत्सव १० सरामा-सम्मितन

४ मीप्रहाद-परिच ११ राह्य विवाह

५ द्वेशर का उन्न सनुवातः १२ क्रिक्स्यात ग्रीतम १६ विदुर-मैत्री-सम्मकन

मानव-जीवन का बढ़ सार भिकाका है 🗠

६ बहारोड विलेश ७ ग्रान्ति-शतक

प्राचीन कवियों पर श्रद्धा

'तिज कवित्त केति साम न शीका' तावा कवियाँ का यह कामाव दी हाता है। पर भाप इसके साधडी आचीन सहाकपियों क्ये क्षपना ६६ भी मानते हैं। दतकी वाकी से निम्युत समृत-सरी-वर में भाप सदा निमान रहते हैं। दीतर झवानों के कवियों पर भी भागकी एक सी कवा है। फ़ारसी-उर्नु के महाविर शौधे के क्षेत्रज्ञी सराजार सापको करत्व हैं। "शान्ति–शत्रत" नामक व्यवसामित संब में सबकी वाजी की निष्कर्ण एकत्र कर, भाएने रसना रस जीवन को है यही, जय जानकी नाथ रहे मरसानी। जुलसी शुक्त सूर रची हितकी, निक्स मुखसों मृदु मजुरु वानी। जय रामहिं रामसी श्राठहु याम, जिये जग जीह सुधा-रस सानी। मन मंदिर में विहरें नित 'शीतम' कीशलराज सिया महरानी॥

ष्ट्राधुनिक जीवन

इनफ्लपंजा नामक विकराल कालस्वर में आपका प्रिय भामिनी से सदा के टिए वियोग हो गया। इससे आप बब गृहस्री में भी फुक़ीरों की तरह जीवन व्यतीत करते हैं। इस संमार में, रसिकों के लिए, एक यही दुःख ऐमा है, जो चित्त की दशा वरल सकता है। इन महादुःख ने, फेवल आपही का दिल नहीं दुखाया, विल्क अच्छे अच्छे नरेशों, विद्वानों और कवियों का मन भी उयल-पुराल कर दिया। किसीने अपनी प्राणप्यारी प्रियतमा के वियोग में महल बनाकर उसकी यादगार कायम की, किसी ने संसार से उटास होकर फ़कीरी का चाना चौंघा, और किसी ने उसके नाम को क्षेत्र खोलकर अमर रक्वा और किसीने कविता रचकर अपने प्रेम को प्रकट किया। श्रापने भी निम्नलिखित शोक-सम्पुटित पद रचकर संसार की साम्र मंजिल का दृश्य टोन्चार ही कड़ी में दिखलाकर वियोग की आग शान्त की है, तथा अगले जन्म तक अपने पूर्व-जन्म का संयोग कायम रख, दूसरी वार भी मिछने का विचार प्रकट कर दिया है। सहदय सद्धन इसे पढ़कर इस महादुःख का एक बार तो अवश्य ही अनुमव करेंने—

> प्रिया मुख देख टपज्यौ शोक भातक हिये छलके विलोचन, पलक जल रहे रोक ॥

रिप पिठा रीप्या बनाई, निव करम सी दाय ! भरि नवर फिर मुख विसादमी, सेव पर पाँडाम 🏻

हिल्ह हिब फिर स्मरण मे, प्रथम के संयोग। मिकनकी वह धान सहरत काज दान ! वियोग !! : वह चढ़ाने चीक आवन, करि सकता जैगार । बरामगत मात्रे में बेंबा द्वन देत बहार !! भटक भूनर कटक अञ्चली धावर छर संहराय ।

[to 1

गब-ममित सी द्वमक ठम बाति बीक बैठी बाम ध हरित महप एंग पिनरे सरस नामुण पाठ। पवन भौकत हुनात सर छर मेम भी सहराता। मुक्त पटन पर बैठ सम्मुल अने अंत्रस मैत। क्त्स्यर दिय भाव क्त्से, जिन करे कहा बैन U ह्यम भड़ी बह गाँउ बोरम बाह्यम दिन से बान।

वेह मित्र हित भान रासत, मेह उपवय सान 🏻 धुवन सन्प्रस धुन असी प्रिथ, सिप् मोदक दाव। भूस रेक्ट रह गमें ठाड़ हाथ जीवन नाथ। कमल बहुनी गुण शुमिर सब, चठत है उर राष्ट्र ।

क्करी जिंदे होत हिम में शुनि विदाके इस व भाषा भीतम अर्थे मिश्री का प्रिमाफिर परशोक।

विन करे दिय गरम मामिति जात किमि यह छोके ।]

क्षत्र साधारण बौबन व्यतीत करते हुए, मासिक वेतन से हो वय रहता है। वह परवित में अर्थ कर देते हैं। और आप

फाक़ामस्त रहते हैं। आप प्रकृति-उपासक हैं। घहुधा पायस, वसन्त, ग्रीष्म में पर्वतों की शिखर, हरित चन या भरनों के किनारे, रिसकों सिहत सत्संग का रंग परसाते हैं। द्वाइस मक प्रवीण के छप्पय में, जो रसखान का नाम आया है, यह एक मुसलमान सज्जन हैं, परन्तु हर समय छप्ण-रंग ही में रंगे रहते हैं, गोपिका गीत ही गाया करते हैं। पायस ऋतु में किसी समय प्रीतम सिहत सिद्धों की गुफा पर, जो विजाबर से पश्चिम और एक मील की दूरी पर है, जाकर निर्मल जलके कितारे रसखान ने यह तान खींची—

हिर छिब रही नैनिन छाय।

निरासि सजनी श्याम सुदर वन चरावत गाय ॥

मुकुट सिर कर लकुट किट प्रीत पट फहराय ।

नाम लैले घेनु फेरत, सरस वेशु बजाय ॥

लिलत नृपुर वजत रुन-मुन, घरत घरनी पाँय ।

निरास मृदु घनश्याम मूरति, मोर निरतत आय ॥

दुदुभी सुरपित वजावत, घन घटा घहराय ।

विमल उर वनमाल हिलुरत जमुन जल लहराय ॥

चंद्र मुख लिख खिली ललना, कुमुदनी समुदाय ।

प्रिया प्रेम प्रमोद प्रमुदित, भाण 'प्रीतम' पाय ॥

रसखान के इस सरस तान से प्रमुदित होकर 'प्रीतम' जी ने उनकी शान में यह संवैया कहा:—

षनकोर घटा रही घूम श्रीर झूम हरी हरी सूमि उकाननपै। भिरना भिरसान वजाय रहे मनी सिद्ध गुफानके आननदै॥

[12]

यस मौर व भोरें नमें बनकी, रसनाम की ध्यारी सीताननी। रस सह रहे याजीवनको कवि भीतम' बैठ पराननी ॥

उर्दू घानुवाद पर दो शब्द

यह सरस एक प्रधातकार, बापके वर्ष मरखे परिवास का फड है। अनुवाद की मापाने मनुस्ता है। वद्यपि कहीं कहीं फारसी के शत्रों से भी काम सिया है पर दश्में कार्र शका पेसा नहीं का गैर माध्य हो। विदायों के कार्यकारों का कार्री धाकित्य न चडी बाय इससे जान-चुमाबर स्थी के त्यी शत को हैते में रक दिए गये हैं। मापके मनुवाद में पड़ केउस काममाध हो को है। वर्ष ही मात्र करू की मापा दिसी बत गर्द है जिसे इम बड़ी बोझी के नाम से प्रकारते हैं और का रापीय माया का स्वागत कर खी है। बचु ब्रिपिमें संस्कृत के सन्द्र प्रकाशित करने में ठीक बचाएन की जितनी भड़पन हा सबती है बतनी दर्द शब्द को नागरी में प्रकाशित करने से मर्जा । इस क्रिय, यह निमिन करके युगुळ मारामें रसिक सक्षती के मतोरंजनार्थ यह गुम्दता प्रथम बार हिम्बी बातरी किपियें ही प्रकट हमा है। माधा है कि इस सुमत-गुच्छ के विविध रंगके मुक्कित पूर्णों की मान-मरित मकरन-सुर्गिध पर मादब मधकरों का इदय-कमछ मधस्य हो मक्कित इप किसान रह सकेगा।

भीनाथ द्वार्यः, शुन्द रुपेग्र शुन्न ११, स्रोम सं० १६८० विक्रमी

विज्ञाबर-विवासी मह पुरुषोत्तमं ग्रमी तैयंग

प्रकाशक के दो शब्द

कुछ दिन हुए काजी-हिन्दू-विश्व विद्यालय के हिन्दी प्रोफ़ेसर लाला मगवानदीनजी ने विद्यारी-सतसई के प्रस्तुत उर्दू पद्यमय श्रजुवाद का कुछ अश हमें दिखाने की कृपा की थी। अनुवाद सरस, सरल एवं सुंदर देखकर हमारी इच्छा हुई कि इसे भी हम अपने उसी "काव्य-प्रन्थ-माला" में गूथें, जिसके विद्यारी-सतसई के सटीक संस्करण को हिन्दी-संसार ने बहुत ही पसंद किया था। हमने अपनी यह अमिलापा श्रद्धेय लालाजी पर प्रकट की, जिनकी विशेष कृपा से हमें यह पुस्तक प्राप्त हुई।

अनुवाद का हस्तलेख (manuscript) पाते ही हमने "सर-स्वतो" में इस आशय को एक सूचना प्रकाशित कर दी कि विहारी-सतसई का श्रीयुत 'शीतम' जी हत उर्दू पद्यमय अनुवाद शीझ ही प्रकाशिन होगा। फिर क्या या। आर्डर धडा-धड़ श्राने लगे, जिनका ताँता थव तक जारी है।

पर, हमें दु.ख है कि कई अनिवार्य कारणवश हम इसे अब तक न निकाल सके थे। इतने दिनों तक पुस्तक के लिए, अपने श्रमुश्राहक-प्राहकों तथा अन्य हिन्दी प्रेमियों को, जो हमने उत्सु-फतावस्था में रखा, उसके लिए हम उनसे क्षमा-प्रार्थी हैं। आज इसे हिन्दो-ससार के सम्मुख उपस्थित करने में हमें वडी ही प्रसन्नता होती है।

"मिन्न हिचिहि लोक," का खयाल करके नया प्रस्तुत अनुवाद के प्रेमियों के इच्छानुसार हम इसके तीन प्रकार के सस्करण निकालने पड़े हैं। एक में मूल दोहोंके नीचे, सिलसिले से, हिन्दी-लिपि में अनुवाद के शेर रखे गये हैं, दूसरे में, साथ ही, कुल शेर, उर्दू, लिपि मेंभी, पुस्तकान्त में संप्रहीत कर दिये गये हैं, और तीसरे में शेर मात्रही उर्द लिपि में हैं। यह तीसरा [tu]

फ़ारसी के कठित राष्ट्रों का मतक्ष्य नहीं समस्ते। उनके सभीते के क्यांक सं परतकारत में पैसे शर्मी के वर्ष भी दे

fit ut fi

स्पार कर विया सायगा।

हम माप के विरोध दय से कृतक हैं।

काम का है। साधारम यह आवनेवाछे सक्षव भरबी भीर

संस्करण वर्षु-प्रेमी, किन्तु हिन्दी-भाषा से सबसिक सकर्नी के

हमने इन संस्करणों को मरखक सचीत पूर्व बनाने की पूरी चेपा की है। फिर भी बहुत संसब है, श्रति शीम सुत्रण के कारण कुछ बुटियाँ रह गई हो । सगली बाब्कि में पेली बुदियाँ पुर कर वी आर्थगी और इन्हों हुई प्रेस-संबंधी मुखी का भी

भीयुत्त काक्स भगवानदीनकी वे प्रस्तुत कर्युवाद के प्रफ को भी प्रवास इस बेने की कुपा की है। बतपर इसके सिप

> गर्वा प्रचाद शुक्ल, ध्यवस्थापदः ।

[१] हरी, राघा नागरि मव-वाघा जा तन की भाई परें, स्याम हरित दुति मेरे अफ्कारे-दुनिया दूर कीजे राधिका रानी। कि जिनके सायएतन से, हरे ही श्याम न्ररानी॥

[२]

कटि काछनी, कर मुरली उर माली सीस नानिक मो मन सदा, वसौ विहारीलाल ॥ मुकुट सिर, काछ्वी जेवे कमर, सीने पे वनमाला। छिये हार्यों में मुरळी, दिलमें विसये मेरे नैदलाला।

[3]

मोहानि मूरति स्याम की, अति श्रद्भुत गति जोय। वसित सुचित त्रातर तऊ, प्रतिविभ्वित नगं होय। अजव कुछ श्याम की उस मोहनी सूरत में शकतो है। वसी नो शीशए-दिल में, मगर वाहर भंलकती है।

8]

त्ति तीरथ हरि-राधिका, नतनदुति करि श्रनुराग। जिहि त्रज केलि-निकुज-मग, पग पग होते प्रयाग ॥ तंजी तीरथ, मंजी हरि राधिका का जिस्म नूरानी। त्रिवेनी जिनके केलों से है पग १ मंग व-वासानी॥ [५]।

समन कुल काया सुसद, धीतल मद समीर।

मन के नास कार्यों के सार सहना के तार।
हरा रुकी समी कुल भीर काया। महन्तकाती है।

स्पन्तर-कार समी की की पी पैकियन साती है।

हि । सिंस सोहरि गोपाल के उर गुंकन की नास । बादिर सर्वोद मना पिए दावानक की ज्वास ॥ बादी क्षकाल के कर राम्यती है गूंक भी मालगा रही है किस्सिक्स गीया वर्षानम भी मलक ज्वासा ॥

नक्षां नक्षां ठाडी स्थलनी स्थान सुनग सिर-मीर। उनक्षं निन जिन गहि रहति क्यांनि सर्वे। यह ठीर। जह देखे से क्षित्र जिल्लाका घरे सिर यर सुकुर सुन्दर। पक्षक रजती देजन निन यह जगह भवनी निगाद समतर॥

[/] चिरमीची कोरी और वरों न समह गेंगीर। को पटि य प्रमानुसा ने इत्यर के बीर ध्र मुचारिक, क्यों न इस को बी में उरहत्त हो कियादा तर। विरादर हैं ये इक्सर के था है ब्यमानु की उक्तर क

ि । निर्देशित एकताई। देशवें केंग्र मन एक। चित्रपत जुगस्र किसोर स्रवेश होचन सुगस्य धानक प्र परम सन वेस है इक साथ सी बाता नहीं खोड़ा। या ओड़ी देखन का चाहिये नरीबें कई ओड़ा॥

[१०]

मार मुकुट की चड़िकनि, या राजत नँडनंड।
मनु सिममे बर के श्रकम, किय सेखर सनचढ॥
क्रिडाले-ताज ताऊ बी की जीनत का है यह कारण।
चिजिद्दे चन्द्रशेखर ये किये सद चन्द्र हें घारण॥
[११]

नाचि अचानक ही उठे, बिन पावस वन मार । जानित हो निवत करी, यह दिसि नद किसोर ॥ अवानक नाच उठे वन मोर विन ही घोर घन छ।ये। समक पडता है, शायद इस तरक घनरवाम जी आये॥

<u>ૄ</u>[१२]

प्रतय करन वरपन लगे जुरि जलधर इकसाथ।
सुरपित गर्व हन्ये। हरिप, गिरिधर गिरिधरि हाथ॥
लगे मिठकर वरसने मेब बएपा कर दिया महशर।
वहर्ष रन्ट की शेफी, दिशी गिरिधर ने गिरिधरकर॥

[१३] डिगत पानि डिगुलातगिरिं, लिख सब बज बेहाल । कप किसोरी दरस तें खरे लजाने लाल ॥ हिला गिरि–हाय हिलने से, हुई बजजनको अङ्गलाहर । •लजाप लाउ लरजा हो, ललीनुपुर की सुन आहर ॥

[१४] होपे कोपे इट लॉ, रोपे प्रत्य श्रकार । गिरिधारी राखे सबै, गो गोपी ागोपाल॥ कंयामत इन्द्र ने वेबक्त करंडी, कह कर भारी। मुहाफ़िज वनगये गो गोप गोपीगन के गिरिधारी॥ चिक्का कर परि रहे पर साहि। साम गही बन्धान कर परि रहे पर साहि।

गेरस पाहत फिरत है, गेरस पाहत मार्दि॥ सबस पेरे पड़े करमाएंथे काने भी पर वीते। नहीं गोरस का रस रसिया पने गोरस का रस पीते।

[१०] गोमन तु इरच्यो हिसे घरियक केहि पुत्राय । सम्रक्षि पैशी सीम पर परत पनुन क पाय । पुत्रासे दो घड़ी गोधन जुशी से स्था से दिन साथ । सन्ना जनकेगा कर रुप्यों सरपर पाँव जीगाय ॥

[१८] मिकि परकाहीं कोन्द्र सी रहे दुदुनि के गाउ। दिर समा इक सगहीं करू गसी में काउ॥

विसे महताको साया मंत्रिया मीठम के तन दिस मिछ। विकेशत दें सक पछियों रही है बौतनी सी ग्रिक के [१६] सोपिन सेंग निस्त संदर्भी, रमस्त रिक्टिंग्स संत्रास ।

योपिन सेंग निस्त सर्व की, रमत रिस्क रस रास । स्वाक्षेद्र वृति यतिन की, सवनि सन्ते सव पास ॥ यो एस रास गोपिन सेंग करव की ¹रैन उत्तिवारी। इत्यक्त वे पास वेषकगत संयक सूरत स्टर्ग स्वा

[२०]

मोर चिद्रका स्थाम सिर, चिद्र कत करित गुमान । लिखेवी पायिन पर लुठत, छुनियत राघा मान ॥ शिखिन की चिन्द्रकन सर श्याम चढ, इतना न इतराना। छखेंगे छोटते पैरों, सुना प्रिय मान है ठाना॥ [२१]

सोहत ओड़े पीतपट, स्याम सलोने गात। मनो नीलमिन सैलपर, आतप पऱ्यो प्रभात। सलोने श्यामले तन पर फलकता यों है पीतअम्बर। पड़े सूरज की किरने सुब्ह ज्यों कुहसार नीलम पर॥

[२२]

किती न गोकुल कुलवपू, काहि न किन सिप दीन। काने तजी न कुल गली, है सुरलीसुर लीन॥ न गोकुल में थीं कितनी खानदानी, किसने क्या मानी। हुई मुरली की धुन सुन कीन कुल तजकर न दीवानी॥

[२३]
अधर धरत हरि के परत, श्रीठ डीठ पट जोति।
हरित वांस की वासुरी, इट्रधनुष सी होति॥
अधर धरते अधर पट डीठ की श्रामा मलकती है।
हरी हरि की सुरिल क़ौसे-कुजह के रैंग दमकती है॥
[२४]

हुटी न सिम्रुता की भलक, शलक्यों जोवन ऋग। दीपति देह दुहूनि मिलि, मनहुँ ताफता रग॥ लडकपन की भलक औं नूर आगाजे जवानो है। यरंगे ताफ़ता, दीनों की ज़ूसे जिस्म जानी है॥ प्रमाय-विदासी र्मभूति

स्योष्ट

[२५]

तिम तिभि तरिनि किसार वस पुन्यकाल सम दींन। काह्य पुन्यनि पाइवत, वसस सन्नि सकींन।। को सद तिथि पाकगीरतुर, वस्तु सकत्वस दोनों पकतीं हैं। ये संकारत और तवशीरीय-सिन पाना व सार्सा हैं।

[२६]

क्तन भारीकिक सर्वर्ड, सक्ति सक्ति सक्ती शिहाति। भाग कालि में वेलियत उर उक्तींही माति॥ समीकिक नवकार स्वय स्वय स्वत उसकी शिहाती है। हर्ष कुक मामही कसमें यो उक्ताहीं सी पारी है।

[२४]
मानक उमरीहों सभी कहुक पत्री मरु द्यादा है
सीपदरा के मिस्र दियों, निस्र दिन दनत बाता है
उमरती सी दूर दानी पना दे सार सीने पर।
वा जावन देखती रही है सीपज द्वारता सिस्र कर है
हुए मीजे पहले पर, कुछ बहे नहर नहर है

रण गाण गदण था, बुड़ नह गिहासार किही न करमुन क्या करत में वै पहली बार ॥ कोई भीने पड़े कहते कोई हुए बड़े सरहा। नहीं क्या क्या छितम करती है कहते ठान में हरिया ड़े [३६] व्यने तनक भानि के बोबन नृपनि मबीय। सन मन नैन नित्तक की, बड़ी हुबाफा कीन छै हमापन समझकर, साद साथन के दि सपनाथा। हमापन समझकर, साद साथन के दि सपनाथा। हमापन समझ परसाया है। [३०]

देह दुलहिया की बढ़े, ज्यों ज्यों जोवन जोति। त्यों त्यों लिख सीतें सवै, वंदन मिलन दुति होति॥ तरक्षी जिसकदर दुलहन की जोवन जोत ने पाई। ज़ियाप कप अवागा है न्यों त्यों और कुम्हलाई॥

[३१]
नव नागरि तन मुलक लाहे, जोवन आमिल जोर ।
यटि विद ते विद यटि रकम, करी ध्यौर की श्रौर ॥
तने-खातून-नौ की सस्तनत जो हाथ आई है।
रकम जोवन के आमिल ने घटाई कुछ वढाई है।

[३२] लहलहाति तन तरुनई, लिच लागे लें लिफ जाय। लगें लाक लोयन भरी, लोयन लेति लगाय॥ तरावत लहलही तन पर, कमर है वेद सी फुकती। ननाकत देखकर ये आँख विन चिपके नहीं रुकती॥

[३३] सहज सचिकन स्थाम रुचि, सुचि सुगध सुकुमार । गनत न मन पथ श्रपथ लखि, विथुरे सुथरे वार ॥ मुरग्गन कुइरतन मुश्को मुलायम हम पुर-अज-खुशवू। नहीं दिल घाट औघट देखता, देखे परेशां मू॥ [३४]

वेई कर व्यौरिन वहें, व्यौरी क्यों न विचार। जिनहीं उरम्बों मो हियों, तिनहीं सुरक्षे वार॥ बही हाथ और सुलभाना है पे विल मूशिगाफी कर। है उल्लाक्ष जिससे तूं सुलभा रहा गेस् वही दिलवरं॥ [19]

क्ष प्रमेटि सुब कर बलारि, लरी धीधा पर हारि। काको मन बाँभे म यह जूरी बाँगनि हारि॥ समेरे हाथ से गेस् कसर कर शाका पर कामे। परिसा सकते नहीं किसको ये बहुइ। योपने सासेस

[क] "
मुटें प्रुपति वसत में, सरकारे सुकूमार।
मन बॉवत वेदी वैचें नील धर्वाल बार 11
सुद्राति हैं पुटे बताले की माहुक पाक सरकारे।
वैचे मन बौचने चेती खबीस नीक सुद्रादरक।

इंटिन सलक झुटि परत सुन, निह गी हती उदीत । नंक विकारी देत वर्षी, दाग रुपेया हात ॥ नहीं मुन्तने की रौनक उस पी देही सर के साने से। कि मैसे दाग क्या से विकारी के समाने से॥

हादि देनि मन धीरवनि विकटनि काय कस्तय। का स्थाननी के सदा केती परसत जाय॥ वसे तब का विकट तीरच बठाये कीन वेदेवी। कि जिसके पाक करव्यों को परसती है सवावेती॥

[१६] भीकी स्थात तस्त्राट पर शिको स्थित बहाय। इसिर्दि बहाबत रिक्त मती, राणिमंदल में साव श तेरा टीका सुरस्तान करा बची पर सूर सावा है। इसर के दायरें में समस ने हो को पहाचा है।

[80]

समै सुहाए ई लगै, बसत सोहाये ठाम।
गोरे मुख बेंडी ठसै, अरुन पीत सित स्याम॥
सुहाई जगह चसने से अजब छवि इनमें छाई है।
सफेदो-सुर्ख श्यामोजर्द वेंदी मुख सुहाई है॥
[४१]

कहत सनै बेंदी दिये, आँक दस गुनौ होत। तिय लिलार बेंदी दिये, अगनित बढ़त उदोत॥ सुना, वेंदी अदद की दस गुना कर देती है क़ीमत। तेरी बेंदी ने पेशानी को दी लाइन्तिहा ज़ीनत॥

[४२] माल ठाठ वेंदी छये, छुटे वार छिव देत । गिंधी राहु त्राति आह करि, मनु सिस सूर-समेत ॥ हैं विखरे वाठ वेंदी ठाठ भुरमट मुख पै चहुनेरा। कुमर के साथ ही गोया जनव ने शम्स को घेरा॥

[४३]
पायल पाय लगी रहै, लगे अमोलक लाल।
भोडलह की भासिहै, बेंदी भामिनि भाल॥
पडी पैरों है पाजेवे मुरस्सा लाल लासानी।
यना अवरक है वंदी महजवीं की चढ़ के पेशानी॥
[४४]

भाल लाल वेंदी ललन, आपत रहे विराजि। इंदु कला कुज में वसी, मनौ राहु मय भाजि॥ पहीं चावल की अफरााँ, सुर्ख वेंदी विच है माथे पर। हिलाल आकर छिपा मिरींख़ में ख़ौफ़े ज़नव खाकर॥

[14]

कप समेटि भुज कर उत्तरि, जरी सीस पर कारि। काको मन बाँभे न वह जूरी बाँचनि हारि॥ समट हाय से पेसू उत्तर कर-बाला पर बास। फैसा सकते नहीं किसको ये जुड़ा बाँघने वासेक

[३६] हुटें हुटार्व जगत में, सटकारे सुकूमार। मन बॉबत बनी केंग्रें, नीस स्वयोद्धे बारा। सुदाते हैं सुटे जगसे को शाहक बास्न सरकारे। वैधे मन पौपते केंग्री सुवीस नीस पूरियारे॥ [३०]

इन्दिस सलक छुटि परत होता, बिह भी हती वर्तत । संक विकारी देत वर्षी वाम त्रीवा हात ॥ सबी मुखदे भी धीनक बच्च मैं देवी बट के माने से। कि बैसे दाम बचया हो विकारी के समाने से स [कट] ताहि देसि मन गीत्विति विकारी का बस्ताय ।

पार पाल नन पारमान विकटान कांच कराय है जा स्वानैनी के सदा बेनी परसद काय है इसे तब बा पिकड़ तीरच बटावै कींच वेपैनी। कि बिसके पाड करवीं को परसदी है सदा कैनी ह

[१६] मिजी कसद सकाट पर, टीकी चटित बहाय। विविधि बहाबत रिव मनी, राणिमंदल में जाय श तेरा श्रीका सुरस्सम् क्या क्वी पर नृष् काया है। इनार के दापरें में शम्स ने ही को बहाया है। [08]

सहाए ई लगे, वसत सोहाये ठाम। गोरे मुख बेंटी रुसै, अरुन पीठ सित स्याम ॥ सुहाई जगह वसने से अजव छवि इनमें छाई है। सफेरो-सुर्ख श्यामोजर्ट वॅदी मुख सुहाई है॥ [88]

कहत सवै वेंदी दिये, ऑक दस गुनौ होत। तिय लिलार वेंदी दिये, भ्रगनित वढ़त उदोत ॥ सुना, वेंदी अदद की दस गुना कर देती है कीमत। वेरी वंदी ने पेशानी को टी छाइन्तिहा जीनत॥

[धर] लाल बेंदी छये, छुटे बार छिंव देत । गद्यौ राहु ऋति आह करि, मनु ससि सूर समेत ॥ हैं विषरे वाल घँदी लाल मुरमट मुख पै वहुनेरा। क़मर के साथ ही गोया ज़तव ने शम्स को घेरा॥

[४३] पायल पाय लगी रहे, लगे अमोलक लाल । भोड़लहु की भासिहै, वेंदी सामिनि पडी पैरों है पाजेवे मुरस्सा लाल लासानी। वना अवरक है वेंदी महजर्यों की चढ़ के पेशानी। [88]

माल लाल वेंदी ठठन, आपत रहे विराजि। इद् कला कुज में वसी, मनी राहु भय भाजि॥ पड़ीं चावल की अफशाँ, सुर्ख वेंदी विच है माथे पर। हिलाल आकर छिपा मिरींख में ख़ौफ़े जुनव खाकर॥

(m)

बर बोटे सर मैन के ऐसे देले में न। इरिमा के मैनान हैं इरि मीके प मैन॥ है तीरे हुस्त की भी इसके मांगे इतिसा कीकी। ये दिल्ली की भी मोर्च से हैं मॉर्ज बरह इरिनीकी ड [५६]

संगित दोष क्या सर्वे, बहे जु सांचे बैन। इन्द्रिक केड मू सन के मण इन्द्रिक यदि नेना। कहा है सन्दा बहाँ तासीर सुद्रक्त ने न विकासी। तेरी समूचे पुरस्ता ने सन्ती विश्वतन को सिक्कारी।

्रक्ती हानि स्नात वेषत दिसी जिल्ल करत मेंग मान। ए दो सब सें विकास, ह्वान तीकन बात।! समी सांची में चीरे विकास समुख्य का उद्दर दे प्यारे के तेरे सीरे नजर में चना पज़त का उद्दर दे प्यारे के कुठ कानिन संमद्दे मुद्द हैं शिक्से वैन।

वाही में मानो किये बातनि का विभिनित ह क्वों की गुफ्तम् में क्वाब के मी सील का पापा। इसी से बात करना मौक को नेक्द ने रिक्काबा ह क्यों कि बीरत देखियत निकले मेकु रहें न।

भिन्ने किरि चौरत देक्तियते निमन्ते नेकु रहें न । ए कबरारे कीम पैकरत कबाकी देना। है फिर क्षेत्रतों में है सहस्र की इन में महस्रकी। में किस्त पर सुस्मारी सीची किसा करती हैं। इस्कारी स [६०]

खरी भीरहू भेदि कै, िकतह है उत जाय।

फिरै डीठि जुरि दुहुँन की, सब की डीठि बचाय॥

बडी भी भीर को ये चीर श्रापुस में मिल-भाती हैं।

बचा सब की नजर दोनो की नजरें लौट जाती हैं॥

[६१]

सवहीं तन समुहात विन, चलित सविन दे पीठि। वाही तन ठहराति यह, कविलनुमा लो डीठि॥ सभी के क्ष्वक जा जा ये हरदम पीठ करतो हैं। उसी के रुख नजर किन्छानुमा साँ जा ठहरीतो हैं॥

[ફર]

कहत नटत रीमत खिझत, मिलत खिलत लिजयात।
भरे भीन में करत हैं, नैनन ही सी बात ।
मुकरती इल्तिजापर रोभ खिम मिल खिल लजातो है।
भरे घर में सुलोचन चात गमजों से बनाती है।

[६३]

सब श्रॅंग करि राखी सुघरि, नायक नेह सिखाय। रसजुत लेति अनन्त गति, पुतरी पातुर राय॥ सिखाई नेह नायक ने रसीली हरकतं लाखों। है खातुनुत्तवायफ लें रही पुतली गतें लाखों॥

[६४] कमनयानि मजन किये, बैठी ठ्यौरति बार । कच ऋँगुरिन बिच ढीठि दै, निरख़ित नदकुमार ॥ कमल लोचन किये मंजन है बैठी वाल सुल्माती । निगह अंगुस्त काकुल बिच है-प्रीतम देखती जाती [👯]

शीठि वरत बांधी भटनि चाडि भाषत न केरात । इत उत्तें भित द्रहीं के नट भी भावत काता। रमत तारे नकर की पाँच मर्से मर सेव करने हैं। श्यर श्र कि उपर दोनों के यह बाई, न करते हैं।

[**] ज़ुरे दुइनि के इस स्त्रमाकि रुके म स्त्रीने भीर। इलकी फौब इरौन क्यों परव गाल पै भीर ॥ न यज्ञ मान संपर सोवन माम काना के सदते हैं। इरावक्ष तोड इनकी योग्ड पर स्था द्वर पहते हैं। [६०] सीन क्टं साइस सहस कीने जतन हवार।

क्षोपन क्षोपन सिच्च दन पैरि म पाक्त पार॥ ब-उनबीचे सहीवर बार मो सालों समान है। न की है बहु तनको पर कर पर पार पाते हैं। [36]

पहुचति द्विट रन समट हैं रोदि सक सब नाहि। कालन इ. की गीर मैं कॉलि उसे पति कार्डि॥ विसावर की तरह करना है हो कह कर गुजरती हैं। इज़ारी की सफ़्रों को बीर मौबें बार करनी हैं।

[६६] गड़ी ड्रहर्व की मीर में रही बैठि दे पीठि। बक्र पहरू परि बात उत सक्क हैंसीडी दीकि॥ **55**म की भीर में दें धीड केटी हैं **क**रों कॉर्पे। कमरतकती हैं फिर टिर पुरतकस्तान दर्मनी भौते ।

ए

[00]

भौंह, उचै आचर उलटि, मौर मोरि मुँह मोरि। नीठि नीठि भीतर गई, डीठि डीठि-सों जेरि॥ अदा से मौर मुड, अब्रूनचा, सुईं फेर उलट, आँचल। मिला आँसों से आर्खे- होगई आहिस्ता से ओफल॥

[૭૪]

ऐंचत सी चितविन चिते, भई ओट श्रलसाय।
फिरि उभकिन की मृगनयिन, हगिन लगिनया लाय॥
हुई दिलकश नजर से देख ओभाल लँके अंगडाई।
उठा सर फिर वो आहुचश्म आँखें ताक में लाई॥

[७२]

सटपटाति सी सिंस मुखी, मुख घूँघट पट ढाँकि। पावक भर सी भ्रमिक के गई भरोखा भाकि॥ वशोखी माइक ने शर्म से घूँघट में मुहँ ढाँका। वरंगे शोछप आतिश भरोबे से जरा भाँका॥

[93]

लागत कुटिल कटाच्छ सर, क्यों न होंहि वेहाल। कड़त जु हियो दुसार किर, तक रहत नटसाल ॥ खदगे चश्मके लगते ही, क्यों-कर दिल न हो गलताँ। निकल ज्ञाना है गो नावक, खटकता रहता है पेंकाँ॥

[80]

नैन तुरगम श्रलक छिन, छरी लगी जिहि आय। तिहिं चिंद मन चचल भयो, मित दीनी विसराय॥ समन्दे चण्म को जब शाख गैसु का लगा कोडा। मेरा दिल था सवार उसपर, इनाने-श्रक को लोडा।

-31

[**4**1]¹

नीपीए नीपी निपट दीठि इन्ही ही बीरी। बठि केंच नीचे दियो, मन इन्हेंग शुरू फोरिंग्न निगद के बाह ने तेरे खण्ट कर भीचे ही नीचे। करा इन्हेंचे को कर पर बाम मुगे-दिस के जा पीचा

क्राइनिको बहुपर वास सुगी-दिस के उत्ता शिका [क्द] विव किंद कमीवी पड़ी वितु शिह मींह कमान ≀

वित वेष्ठे पूक्ति नहीं के किलोकिन वान । कर्मा ममूकदों सीची ये कित ब्रोह नायक-मन्दर्जी । कर्मने कब निगद शुक्ता नहीं दिक्त की निर्धायाओं है ।

[• 2] बुरे तरे समीप का, मानि क्षेत्र मन माद ! हात तुर्देत के कानि ही कारस हंसी क्लिय ॥ श्रद्ध भो दूर, किर सी सुकत कुरवत का कडान हैं। तब्दम्बुस की तबस्सुम का सहा सीको से पात हैं ॥ [• 2] कुटै य साब म कालजी, प्यो सांसि मेहर गेह।

संरप्रतात स्रोपन को, भी सँकोच सन्द्रश्न विवास हो देख मेंदर में दूधा की श्रीड कर्याय सनदो श्रीड के संगम स्वत्रक क्षेत्रक सुत्रविक स्राय [62] को पाद मीं पुरक्षि के, तम उन्नीह मेन स्वास मार्थी स्वास्त्रक करता मेंद्र भी नैया

को पाह मीं पुर्शक कें, तसे उड़ीहें नैन। काब नवाबे ठरफरत करत व्हंद ही नैन॥ कमाहे इस्क का कोड़ा प्रकाबर हरको बकते हैं। इसले-द्रमां ही दीने सिमिटते हैं बहुमते हैं।

[60]

नावक सर से लाय कै, तिलक तरानि इत ताकि। पावक भार सी भागिक के, गई भारोखा भाकि ॥ लगाकर कुशकृषः सन्दल वना नावक सा इक वाँका। वरंगे शौछप आतिश करोके से जरा कॉका॥ [८१]

श्रानियारे दीरप दगनि किती न तरुनि समान। वह चितवनि श्रोरे कल्लू, जिहिं वस होत सुजान ॥ नुक्तीले नैनबाठी एक से इक जग में आली है॥ सुजानों के जो चित छीने, दो चितवन ही निराली है॥

[६२]

चमचमात चंचल नथन, विच वृघट पट झीन। मानहु सुर सरिता विमल, जल उद्यरत जुग मीन ॥ तेरे भीने ने भुँ वर में चपल चल चनचमाने हैं। उछलते गंग-जल में जुफ्ते माही से दिखाते हैं॥

[८३]

फूले फदकत ले फरी, पल कटाछ करवार। करत बचावत विय नयन, पायक घाय हजार ॥ पलक ढाल हैं, गुमजों के सरासर सैक चलने हैं। खिलाडी नैन हैं टोनों के भिडते श्री निकलते हैं॥

[65]

जटिप चवायिन चीकनी, चलत चहूँ दिसि सैन। तऊ न छाड़त दुहुँन के, हँसी रसीले नैन॥ इप्रारों से हैं करने चार सु गम्माज गुम्माजी। नहीं दोनों की नज़रें छोड़तीं फिर भी निगहवाज़ी॥ [4]

बटिव नीसमिन अगमगादि सीक सुदाई नॉक। मनो बसी चपक क्सी, बसि रस केत निसंक॥ सुरुस्तम मीक्सिय की सींक दे बीगी की आसायय। मैंबर अप्याकश्री पर चेत्रतर स्टास है आसायस।

वेषक अनियारे तथन वेषक कर मानियेष । वरदम वेषक मोदिवा, तो माखा को वथ ॥ सिनाने जयम भी मेरे कियर सेगो गुज़रता है। तेस स्टाज़क्योंनी दिख्य में पुत्र स्टाप्ट करता है।

[८] अविध स्ति ते कि प्रति हरू भोंक। अविध से भांक। स्ता संक पहिए तहें भेदे पड़ी सी नौंक॥ पिता सत नाक से सू भींग मो है जीवत-भागीनी। से सा पीक रहता है कि से क्यों पुरिशक्त सीनी॥

[८८] वेसरि-मोदी-दुवि मन्तक परी भोठ पर भाग।

प्ती होइन पतुर तिय, क्यों पट पोको जाय॥ पत्ती वेसर के मोतीकी मसक देयद तेरे सब पर। नर्स देनाकृती क्या ये पीके से पुडे क्योंकर॥

इहि देही मोदी सुगर्व तू नंब गराव निर्सेष्ड । विदि पहिरे बग-दगमसित ससति देसति सी माँक ॥ वोदी मोती ये पे नय इस इदर है हुनस्को पुद्वीगी। विद है सह बरमेक्टड़ को ये क्षीनट-मायीनी॥ [63]

वेसरि-मोती घन्य तू, को पूछे कुल जाति। पीवो करि तिय-त्रोठ को रस निधरक दिन राति ॥ जहे किस्मत तेरी चेक्रर के मानी जान का क्या गम। **ठवे−शोरीं को चूसा कर विला खोफोज़तर हरदम**॥ [83]

वरन वास सुकुमारतां, सव विधि रही समाय। पँख़री लगी गुलाव की, गाल न जानी जाय ॥ नजाकत रंगोखुराबू का हुआ मिल एक ही खाता। लगा गुरु वर्ग रुवसारों पै पहिचाना नहीं जाता॥

[६२] लसत सेत सारी ढक्यो, तरल तरौना कान । पऱ्यो मनो-सुरसरि-सालिल,रवि-प्रतिविम्व विहान॥ तरोना सेन सारी में नहीं तेरा दुरस्थां है। मगर गगाके जल में भुनअ़क्रम खुरतेद तावाँ है॥

[83]

सुदति दुराये दुरति नहीं, प्रगट करित रति रूप। छुटै पीक श्रीरे उठी, ठाली श्रोठ अनूप॥ छिरा मत रति की रौनक़ को, ये छिपने की नहीं आली। छुटी जब पान की सुर्जी उठी लब और ही लाली॥

ृ ६४] कुच-गिरि चढ़ि ऋति थकित है,चली डीठि मुख चाड़ । फिरि न टरी परिये रही, परी चितुक की गाड़ ॥ नजर क्रहसार पिस्ताँचइ, थकी, रुख की तरफ आई। गिरी गारे-तकत में जा, न वाँ से किर निकल पाई 🎎

[46]

स्तित स्वामर्शासा संस्त वड़ी पितुक छनि दून।

महु दाएनी मधुकर पत्यी मना गुलाब मधुन।।

तर गारे कवन पर वयाम-ग्रदमा स दि स्विन नुनी।
पड़ा दि होजगुस में एक मैं रूर मनवता मजनी।

[१६]
कार टोड़ी नाह गहि, नेन बटाई। सारि।
चित्तक चींधि में रूप टग दोंसी चौंती कारि॥
सक्का पर्रा च्या दोंनी की कारी कर टग मान।
कारी नेन को गार-जनपारी में के चक्र नाने॥
[१०]

वो सिक्स में मन ज कहीं ही गति कही न बाति। ठोड़ों—गार महमी तक, उहमी रहे दिन साति॥ कहूँ कम न्वकर तुमको कि किसा दिस नदनना है। महा सारेकृतक में भी परा भी भी उछलता है। [४८]

[६८] सोने मुस्त बीठि म सपै यों कि दोनों हैंठ। दुनी है सागन सगी, दिये दिदीना दाँठ॥ डिटोना जीठ स बनने समादा मुख सदीने को। सगी सगने दुग्रद ही डीड उसस मन्दर्सन को ॥ [६८]

िय तिय सी हॅिस के कहा समें दिहीना दीन । पंद मुली मुल पद हैं मख पद सम फीन ॥ डिडीना माइक का देख भीतम न कहा देसकर। बहुने बेहतरहों मह को कप्दिया क्यों माह के महस्रद ॥ [800]

गड़े बढ़े छिव छाफ छाफि, छिगुनी छोर छुटै न ।

रहे छुरँग रॅग रॉंगे वहीं, नह दी मॅहदी नैन ॥
नहीं छुटनी हैं छिगुली से छकी हैं दंग हैं आँखें।
तेरे नाखुन की मेंहदी से अजब गुलरंग हैं आँखें॥
[१०१]

सूर उदितहूँ मुदित मन, मुख सुखमा की श्रोर ।

चिते रहत चहुँ श्रोर तें, निश्चल चलाने चकार ॥

नुत्रूप मेद्र पर भी चारस् से खुशिटलो शणदर।

चर्कारें टकटकी चाँधे हैं तकतीं वह रुखे-अनपर॥

[१०२]

पत्राहा तिथि पाँइए, वा घर के चहुँपास।
जिति प्रति पूर्नों ही रहै, श्रानन ओए उजास॥
पता तक् श्रीम से लगता है तिथिका, गिर्द उस घर के।
रहा करती है पूर्नो रातिद्दन रूप मुनौवर से॥

[१०३]
नेकु हर्सेहीं वानि तजि, लख्या परत मुख नीिठ ।
चौका चमकिन चौंघ में, परत चौघ सी टीिठ ॥
जरा हँ तने से बाज आ, रुख नहीं देता है जिखलाई।
बुरखो ताब दन्दाँ में नज़र पडती है चौंबाई॥
[१०४]

चलन न पावत निगम-मंग, जंग उपज्यो अति त्रास ।

कुच उत्तग गिरिवर गह्यो, मैना मैन मवास ॥

तरीक़ वेट पर चलना कठिन, जंग लारही है सन ।
हिसारे कोह पिस्ताँ पर डटा है हुस्त का रहज़न ॥

[१०५]

प्ली की बोबन केठ दिन, कुषितिक प्रति शिषकारि । स्पी स्पी छिन चिन कटिवमा बीन परित निति वाति ॥ नर्म वह बोत कोकन दिन विनित पत्रती ही बाती है। समर शब बोत पामिन सी बिनी बिन दिन दिवाती है।

हार्य भारतमा पीजु विकि करी सरी कटि योग।
किने मनो वाही कसीर कुप नितन भारते थेन।
कमार को इस कुपर पत्जी सरी विधिने ननार्दे है।
स्वर्धनो सोना को जसके इसके ही यह सुदार्द है।

[१ क]
क्षेत्र जुगत शोपन निरं, करे मना विश्व मैन।
केकि-तम्न दुस्त दैन ए केलि तकन सुस्त दैन D
ये तर्ने सुराद्वता को सामप्-मूनी ने बासी हैं।
तकन को सीस सुक्ष केला तकन तुस्त देने बाली हैं॥
[१०८]
रखी वीठ बाइन गई. सामें दिरें गयो न सुर!

रक्षा काठ बाइक सद्गृतास हार येथा व स्रा सुन्तीन सन सुरकानि सुनि सौ प्रति परिप्रा। नकीं दिस द्वारता दिन्सन सुकामत से ये दे दकता। द्वारा सुन चूर्तम् सूर्ते से सुरा सससा ॥ [१.६]

्रि ६] पास महावर देन की, नाहन बैठी शास। फिर्रि फिरि शानि महावरी पेंड्री गीड़त साम 1 चरन जावब क्रमाने के किसे किसे हैं सा नायन। है पेंड्री सीइती फिर फिर समस्य गोनी सीटन पायन।

[११०]

कौहर सी एडीन की, लाली निरखि सुभाय। पाय महावर देय को, श्राप मई वे पाय॥ वो एँडी की जो देखी कुदरती उन्नावगूं लाली। महाबर देते नायन को हुई हैरत से पामाली॥ ि १११

किय हायल चित चाय लगि, वाजी पायल तुत्र पाय। पुनि सुनि सुनि मुख मधुर ध्वनि, क्यों न लाल ललचाय ॥ तेरे नृप्र की धुन सुन सुन हुए हैं वेखुरो घायल। मधुर मुखको वो सुन वतियां न क्यों फिर लाल हों मायल॥

[११२] सोहत अँगुठा पाय के, त्र्यनवट जन्यो जराय। जीत्यौ तरिवन दुति सुढर, पऱ्यौ तरानि मनु पाय ॥ अँगूठे में मुजेयन है मुरस्सा अनवटा अज़ ज़र। है जीता ताब तरवन ने, पड़ा ढळ शस्श चरणीं पर॥

[११३]

पग पग मग अगमन परत, चरन अरुन दुति झूलि । ठौर ठौर लखियत उठै, दुपहरिया से फूलि॥ जियाए-मुरिखये-पो हर कटम पर मूल पडती है। बर्ग नीमरोजा जा वजा क्या फूछ पड़नो है॥

[११७] दुरत न कुच विच कचुकी, चुपरी सादी सेत । कवि अकिन के अर्थलीं, पगट दिखाई देत ॥ सफेड़ो सादह महरम में वो पिस्ता यों हैं दिखठाते। कि जैसे लफ्ज-शौरा में मञानी हैं नज़र आते॥

[११५] महञ्जूतन अदि बसन मीलि बरन एके सुन बैन ! ऑन जोप भारेंगी दुरी भारेंगी भारेंग हुरै न ॥ इर्द तन को बसन मिक्रि छपि जो सब मुजयर नहीं भाती। कियी औरकी अञ्चल संगम न भैगिया सं कियी काती है [215] भूपन पहिरत कनक के कहि बाक्स हाहि हत । दरपन ६ से भारचे, वह दिनाई दत्।। अपी क्रोपर तुमें अन्य पे परी। पहिनाप जाते हैं। बरंगेज्ञंग क्यार्रेना तेरे तन पर विकाते हैं। [* * *] मानक निभि तन अच्छे दनि स्वच्य रासिव काब । दग पन पाइन की करे भूपन पाइन्साझ ॥ तर्व शक्काफ़ सा उसका खे दिख्य सुसरफातर। गडे कुर्स्त ने पायम्बाह पाप-चर्म को अवर ह [११८] साम महीसी जगमग भौग भौग भोवन भोति।

गलबस्तप-विद्यारी

सान मुद्दी सी जामग भीग भीग भाग भीती। सुरग कुसुन्मी केंजुकी दुरेंग यह दुति होति॥ भिन्नो है सासमन सी मंग जोग जोगन भी। सुरग भंजुक कुलुंगी सिम दुरेंग भी है सिमा दन की है

सुरत क्यूक कुष्ता साम दुरत साथ तका वन का ब [१२३] दम्मी क्यांती ग्रस संधे नांते मांभर भीर। मने कतानिक स्रस्मते कालियों के नीर॥ मने पोता सा सुनका नीय संबद्ध म क्षमकता है। क्षम के नीवर्ज कह में महे कामिक समस्ता है।

[१२०]

लसै मुरासा तिय श्रवन, यों मुकुतिन दुति पाय।

मानो परस कपोल के, रहे खेदकन द्याय।

मुरासा के हैं मोती कान में क्या शान दिखलाते।

पसीने के हैं कृतरे लम्स आर्रिज से छटा छाते॥

[१२१]

सहज सेत पचतोरिया, पिहरें ऋति छिव होति। जल-चादिर के दीप हैं।, जग मगाति तन जाति॥ सहज पचतोरिया पिहने अन्पम छिवि टिखाती है। शमअ जलचादरा सी जोन तन की जगमगाती है॥

[१२२]

सालित है नटसाल सी, क्योंह्र निकंसित नाहि।
मनमथ नेजा नोक सी, ख़ुभी ख़ुभी जिय माहि॥
खटकती मिस्ल पैकाँ है नहीं हरगिज निकल्दी है।
अतनकी नोक नेजा सी खुभी खुभ दिल मसलती है॥

[१२३]
अर्जी तन्योना ई रखा, श्रुति सेवत इक श्रग।
नाक वास वेसिर लहाँ, वासे मुकुतन के संग॥
ततीना ही रहा अब तक इकेंगी करके श्रुति-सेवा।
,यसी है नाक में वेसर मिला मुक्तें से मिल मेवा॥

[१२४] सो०-मगल विन्दु सुरग, मुख सांसे केसरि श्राइ गुरु। इक नारी लहि सग, रसमय किय लोचन जगत॥ अतारद आड केसर, माह रुख, मिरींख वन रोरी। जगत लोचन किये रसमय लिये सँग नारि रस वोरी॥ [१२५]

गोरी विगुनी घरन नल, छता स्थाम विभि देव। सहत गुक्कति रति विनक प्, नैन त्रितेनी छेम !! विगुन गोरी सहल मुख स्थाम बुस्का देख रैतरति! विदेशी खेते ही यह नैन बिन, हैं रति गुक्त पाते!

्रिश्य । (११४) वरिवन कनक कपोस दुवि विश्व विश्व ही सु विकान । कात सात पमकव चुनी चौका पीन्ह समान ॥ वर्षमा का है जुद्द शक्तर-त्रियार मारिजनार्था। बमन्त्रने साक देवे हैं बर्पने सुराहिय-वृन्दी ॥

[१२०]
सारी भारी नील की लोट समृक मुक्के म ।
मो मन सुग कर गर गरें कोई सहरी नैन ॥
विद्यानावाज्ञ बर्गा का है जारी नील सारी है।
विज्ञाने-दिल को पकड़ा दाय ही स क्या शिकारी है।
हुन मुक्त संबन हुनी पगन महाबर रंग।

पन पूजन स्थल स्थान पान शहाबर राग।
महिसामा को साथिक करिके ही को भैग क बरस कारक, हुगों बेक्स मुद्देश्वन कर पैहे होयर। नरीं मुस्ताक दुस्तनका पकृत बहने को हिस्तपर क [१२६] पाम तरुनि कुल दस पह निर्मित उपने सब गाँव।

पाम तहनि कुच उचे पर शिंतिम उन्यो सब गाँव। छुटै और रिंदीर वहे जुदै मील दावे नोंव » मुकामे भानिया पिल्नों का पा सुँचयी न जग सूरा। बदेगा नाम द्ववि कीनठ वदी सरयान जब छुटा।

[१३०]

उर मानिक की उरवसी, उटत घटत हग दाग। भालकत वाहिर मरि मनो तिय हिय को श्रनुराग ॥ किया करती है मानिक उरवसी दागे जिगर जायल। छलकता है ये रसरंगों से तेरा इरितयाक़े-दिल॥ ि १३१]

जरी कोर गोरे वदन वदी खरी छवि देख। लसति मनौ विजुरी किये, सारद सिस परिवेष ॥ सुनहली कोर गोरे मुख पै तेरे कैसी प्यारी है। शरदके चाँद पर गोयाये विजली की किनारी है॥

[१३२] देखित सोनजुदी फिरति, सोनजुदी से अग।

दुति लपटित पट सेतह, करत वनौठी रग ॥ समनवर यानिमनकी सौर कर, थम पैर धरती है। जिलू तनकी कपासी रंग सी तनजेव करती है॥

[१३३] तीज परव सौतिनि मजे मृपन वसन सरीर । संवे मरगजे मुँह करी, वहै मरगजे चीर॥ परव को तीज के सौतों ने पहिने कपडे भी गहने। किये पर उसने मेंले मुद्द वो मैला चोर ही पहने॥ [१३४]

पचरॅंग रॅंग वेंटी धनी, उठी जागि मुख जाति। पहिरे चीर चिनौठिया, चटक चौगुनी होति ॥ जर्वी पच रंग वेंदी से तेरी क्या जगमगाती है।

चिनौटी चीर से चौगुन चटक तनपर दिखाती है।

गुरुवसाय-विद्यारी

स्रोह

[em]

नेंदी मास तेंबोल मुल, सीस सिस्तिस नार।

इंग ऑंजे राजे सरी, पृष्टी सहज सिंगार ॥ सचिक्रन केश बेंद्री मारः, कोठीं पात्र की झासी ॥ नपन संजन यही सिंगार आसा है तेरा झासी ॥

[१३६] हों रीम्प्रे सिंस रीमिटी स्विदे स्वीते काल। स्रोतजुदी सी दावि दुवि किस्ति मासती माल।। स्रो पीमी भाग मी पीमिंगे सो स्विदेत नैदसासा। विक्री जब सी होती है मिलने मालकी मासास

[१६०]
म्हीते पर में मिलतियंशे झल ४वि भाग भागर।
महाते पर भें गतु सिंधु में लगत संपत्त्व बार।।।
स्क्रामिक किलतिओं होती है भीते पर में बैर्नराम।
महकती नीएनिय में है सप्रक्रण साथ हरिकार्यन है

[१६८]
भिरि भिरि नित जनहीं रहन, जुड़ी साम भी सान।
भग भग स्वि स्त्रीर में सभी मीर भी नान।
एस इंडी हवा सी पहुंचना चहर में वे जिस्ती।

एका दूरी इयाकी पड़गबा कड़ार में के जिस्ती। हमार्थित क्षेत्र की छात्रि क्षीसिक सीर की किस्ती। [१३३] केसरिक सरिक्षी सुद्रे वेगक केटिक करा।

क्यार के सार्रका सके के करों गात कर सार्थ कात दुरि आतकर की करों के कश्य, भी करें क्या आकरों दाताय रेगां। विकार तन से तेरे खुई ये कहीं कर के है कारें।

[१४०]

वाहि लखे लोयन लगे, कीन जुवति की जोति। जाके तन की खाँह दिग, जीन्ह खाँह सी होति॥ नजर चुभती है जिसपर कौन उस महके है हमपाया। कि जिसके सायए तन के है सन्मुख चाँदनी साया॥

[१३१]

कहि लिह कौन सकै हुगी, सोन जुही में जाय। तन की सहज सुवासना, देती जो न बताय ॥ वता देती अगर उसके न तन की वो सहज खुशवू। पता प्या या चमेली में छिपी है जाके वो गुलर ॥

[१४२] हिर द्विविवल जनतें पर, तन तें छन निर्ह्युरै न । भरत दरत बृड़त तरत, रहत घरी हो नेन ॥ पहे भीरे जी छविजल में, नहीं पलभर विद्वरते हैं। घडी हैं हूबने, तिरते हैं, ढरने और भरते हैं॥

[१५३] रहि न सक्यों किस किर रही, वस किर लीनों मार । भेदि दुसार किया हिया, तन दुति मेदै सार ॥ जिना कसकर सुभे वलकर मगर फिर भारने मारा। जिलूप तन पे तनवजर किया दिलकाट टह पारा॥

[१५८] पहिरतहीं गारे गरे, या दौरी दुति लाल । मनो परास पुलकित भई, मौल सिरी की माल ॥ गले गोरे पहिनते ही चमक टीडी ये नंदलाला। हुई हू मुचतन गोया खुशी से, मौलसरमाला॥ [१४५]

क्या इन्म कर कीत्रवाँ किविक सारसी बोवि। बाकी उबराई करो। मांस उक्ती होति। इन्सम सी बौदनी सार्रगः यह रंगत करों पाप। समाहन देक क्रिसकी साँक म मी दूर सावाप॥

[श्यूक] कंचन तम पन पन पर रखीरा निश्चिरंग। जानी जाति सुवास ही केसीर लाई काण क फनकदन सब बदन पर रंगके निकरंगकाईहै। पता कारता है सुराह्य कि फेसर संग काईहै।

वें कपूरमिनम रही भिले दन तुति सुक्ताति। किन किन करी विषय्दनी सकति स्वास्त विन साति॥ इर्ष सुक्ताकि नृर तन स सिक कास्त्र मकि गोगा। सुमा तिकका सुत्र सकियों हैं किन २ उसके सकाराण ब

[१४४]
सरी कसिंदी गोरे गोरे वसिंदी पान की पीक |
मनी गुलुर्वेद साल की साल पान की पीक |
मनी गुलुर्वेद साल की साल हुए सिंक |
मनी गुलुर्वेद साल की साल हुए हैं है यो साली |
गुलुर्वेद साल को गोरा मारूक महस्का जा साली |

[१५५]

रंच न सलियत पहिरिय कपन से तन बात । कृष्टिसाने बानी परे उर चम्म की मान ।! नहीं ज़रीं वदक पर तेरे सुनवक्त ही कहर मातो। समक्ष पहली है बन्धक मास्र तब बन कुछ है कुम्बिसानी

[१५६] मूपन भार सेंगारिहे, क्यों यह तन सुकुमार। मूपन भार सेंगारिहे, क्यों स्थानित के भार क सेंगाड़े बार मेंपर पता तेंग्र माहुक पत्तन प्यापी। क्यों स्थतार की कारती के बार-दूरन है सारी ह

काकी रफ्तार प्री कतती है चारे-द्वरन है सारी। [१५७] न अक घरठ हरि हिम् पर नाजुक कमला बास्र।

मबस मार सब भीत है घन घन्यन बनमाछ ।। सर्वी करू एक एक रिस में बस्त कमारा के नैदनस्ता। सुद्धारते हैं गिर्फो सीने पै घन बनमास और बनदत है [१५८]

सरुप बान तरुगी चरन मेंगुरी स्रति शुकुमार। चुबत श्रुरेग रेंग सों मनो चाँप बिश्चवनि के भार n हिं नामूंक दैंगिरियों सो-रुप्ये-वा च्या ब्रह्मा है। यहे विश्विषी के ब्यावर सरणवी रंग चूना है॥ [१५६]

हाने परिने के टर्सि एके न हाथ खुकाय। सिस्मकृति दिय गुलान के मेंची मेंत्रैयत पाय । विपाल वापका से ग्रुन नहीं कामी से एक्सनी है। सुखों के भी मोंची थे पाय मध्ये में सिम्मकरी हैं।

[१६०]

में बरजी के बार तु, इत फत लेति करीट। पेंखुरी लगे गुलाव की, पिन्हें गात खरीट ॥ तुभे के बार रोका मेंने, तू कराट न ले इस सू। मराशं जिस्म में पंड जायंती गुलधां की, गुलक । ॥

[१६१]

फन देवी सींप्यो समुर, वह शुरह्धी नानि। रूप रहचटें लगि लग्यी, मागन मव लग छानि ॥ उससे खुर्द-कफ़ को दी सुसर ने दाना-अफगानी। गदाई हुस्त के लालच से सारे मत्क ने ठानी॥

[१६२] स्यों स्या प्यासे ई रहत, ज्यों ज्यों पियत श्रवाय । सगुन सलोने रूप की, जिन चख तृपा बुक्ताय ॥ हैं बढ़ती प्यास, पीती जिस कुद्द हैं पेट भर आँपें। सलीना रूप लख रहती हैं हर:म तिमन तर आँखें॥

[१६३] रूप सुघा आसव व्यवयो, त्यासव पियत वर्ने न । प्याले स्रोठ प्रिया वदन, रहा लगाये नैन ॥ शरावे हुम्न से सरमल हैं, सहया पियं फ्यॉकर। हानी मुखडे से आँखें और एव से द्वा रहा सागर॥

[१६४]

दसह सौति साले सुहिय, गनति न नाह विवाह । धेरं रूप गुन की गरर्व; फिरै श्रदेह उछाह ॥ है सौिकन सालती सबको, है पेगम पी करें शादी। जमालो हम कमाले—खद से फिरती है य—आज़ादी॥ [१५५]

रच न ससियत पहिरिय कपन से सन बात । कृष्टिसाने बानी परे उर पग्य की मास ॥ वर्षी दार्सी यहत पर तरे मुनस्क सी बहुर मासी। समस्य पहली है बान्यक मास तथ जब कुछ है द्वास्तिसाती

[898]

न्यन मार सैमारिहे, क्यों यह सन सुकुमार।
सुवे पाँव न परत पर सीमा ही क मार क सौनाक चार क्षेपर कमा तेरा माह्यक चरक प्यारी। ककी दशवार की फासी है यारे-पुस्त है मारी श [१०७]

न जक भारत हरि हिमं पर नीजुक कमला बाल। सबस मार सब भीत है पन बन्दन बनमान ॥ नहीं कस पर पक्ष दिक्ष में बसे कमना से नैरवरमा। मुद्रादते हैं नियों सीने से पन बनमास और बन्दन ॥ [१-४८]

चारन वरन दरनी वरने वेंगुरी चित शुक्रुमार। चुवत हुरेंग रेंग को माने चाँप निद्धवनि क मार ॥ हि बाड्र च वैपस्थित रोने-कड़ो-या च्या बाह्नदा है। बढ़े विविधों के ब्यक्त सरगवनी रंग पूरा है॥ [१-१३]

हाले परिने के टर्गन, सके न हाप क्षुकान। सिस्सकति दिने गुणान के फॉर्स केमैयर पाप क विदासे भावका से कह नहीं हाथों से सकती है। गुणा के सी संबंधि पाँच सकते में सिस्सकती है।

[१७०]

रहो गुही चेनी रुख्यों, गुहिबे को त्योनार। लागे नीर चुचान जे, नीठि सुकाये बार॥ न चोटी गूचिये, में गूंधना समभी करीने से। सुखाये हाल हो के वाल तर हैं हरि पसीने से॥

[१९१]

स्वेद सालेल रोमाच कुस, गिह दुलही जारु नाथ। हियो दियो सँग हाथ के, हथलेवा ही हाथ॥ पसीने का तौ जल, रोमाच कुश लेकर प्रिया प्रीतम। दिया दिल हाथ हथलेवा, किया संकल्प मिल वाहम॥

[१७२]

मानहु मुह दिखरावनी, दुलहिन करि अनुराग । साञ्ज सदन मन ललन हू, सैं।तिन दियो सुहाग ॥ वरसमे कनुमाई, देख दुलहिन का रुखे रोशन। पिया ने दिल दिया, सीकिन सुहागी, खातः खुशहामन॥

[१७३]

निराखि नवोड़ा नारि तन, छुटत लरकई लेस ।
भी प्यारी प्रीतम तियनि, मनी चलत परदेस ॥
नई दुल्ही के तन से छूटते न्झ्त लडकपन की।
हैं ती समर्भी कि गोया प्रान प्रीतम राह ली बन की॥
[१९४]

दीठो दे वोलित हसित, पोड़ विलास अपोड़। त्यों त्यों चलत न पिय नयन, छकए छकी नवोड़। सगीरा गो कवीरा सी अदा शोखी है दिखलाती। छगाप रहदकी प्रीतम, उकसे-ती है मद्माती॥ [१७५]

सनि कञ्चन पर मूल सान, उपायी मुदिन सनेद् । वयों न नृपति दे भोगवे सादि मुदेश सब देद ॥ द्वादम कञ्चल, पहुनुसपन सामत में हुई यारी। कप्या मञ्जीम तन की सीकृ स कोचे बहाँदारी ॥

[१६६] विवर्ध सम्मादे पतानि बटि पुष्ट पट गाहि। सन्तरीं पता हुनाप के किएक वर्गाणी कांद्र॥ विके पूर्वत के पदश्द कर रा सञ्ज्याद क्यान पाड़ी। असी बुद्ध के हुन्सा विक दक्त, उपीकी उदि सतनाती ब

[100] कीनें हे काटिक सकत सम कहि काहे कीन। सी मन माहन कप मिनिन, पानी में को कीन।। इसारी दियमतें भी कांध्ये निकले कोन सुरत से। इसारिक निकल के पानी का समक्रमोडक की मनत साह

हिंग]
मेह न नैनन की कड़ उपधी बड़ी बखाव |
भीर मेरे निज भी केंद्र उठका बड़ी बखाव |
भीर मेरे निज भी बीमारी है मोला को नकर साती |
हिमारे-महरू से पुर पर नहीं बड़ दिस्सा में बाती है

्रिट्य]
बात दर्शते तास की नवड़ नेह सहि नारि।
बात दर्शते तास की नवड़ नेह सहि नारि।
साही काम जो सेनी नहीं कमूज की माती है।
परिवारी किर क्वार की ज्या कर साती सामा है।

[१८०]

थाके जतर्न अनेक करि, नैकुन छाडति गैल । करी खरी दुवरी मुलगि, तेरी चाह चुरैल।। हजारों कोशिशें की पर नहीं जाती गली तज कर। लगी जब से चुड़ैल-उल्पत की तेरी, कर दिया लागर॥

[१८२]

उन हरिकी हाँसि के हतें, इन सौंपी मुसक्याय । नैन मिलत मन मिलि गया, दोऊ मिलवत गाय ॥ इघर से इनने हँस फेरो उधर सोंधी लली क्षिलकर। मिटाते गाय दोनों के मिले मा नैत हिल भिल कर॥

[१८२]

फेर कल्लुक करि पौरिते, फिरि चितई मुसुक्याय । श्राई जामन लेन तिय, नेहै चली जमाय॥ फिरी देरी से मिस कर मुस्कराकर फिर उधर हेरी। जमाया नेह गो जामन के छेने को थी की फेरी॥

[१८३] या त्र्यनुरागी चित्र की, गति समुद्रै नीहं कीय । ज्यों ज्यों बुढ़े स्याम रग, त्यों त्यों उज्जवल होय ॥ समभाना दश्क परवर दिल की कैफीयत का है नुश्किल। ये ज्यों ज्यों श्याय रैंग हूचे, हो त्यों त्यों औरही उज्बल ॥

[१८४]

होमति सुख करि कामना, तुमीह मिलन की लाल। ज्वाल मुखी सी जरति लखि, लगनि अगनि की ज्वाल ॥ लगन की अग्नि को ज्वालामुखी सा देखकर बरती। तुम्हारे वस्ल कीकर चाह सुख को हू हवन करती॥ गत्तवस्तय-विदारी [124] में हो बान्यों सोपनि जुरत बाहि है जोति। को हो बानत बाँठि को, बाँठि किराकेटी होति ।। भयन अञ्चले से समझा थी वहैंगी नैव की कोसी। न आनु बीठ को है बीठ दी बफ ! किटकियी होती ह [ta] भी म अपूर्वि पिय मिलन की पूरि सुकृति सुरू शीन। को सक्षेत्रे सेंग सबन ही परक वरक हुकी न **व** नहीं गर पार खम्त में ती यो नारे 'जहन्तम है। श्रार दोज़ समें है प्यारा तो यो जिल्ल से क्या कम है ह [*4] मोंड सो बिन मोइ इंग पते सागि बड़ि यैल । विनश्च स्थाय स्थि गुरु दरी असे स्थीके बैस :

ये बीडे तर्ज उस्पत कर रफीक उनके बने बतकर। क्षवा क्षिप गुण्यती कीने छवीडे केंद्र वे सहस्र ह [144] को बाने है है कहा बग उपनी श्रुति आगि।

मन स्पर्गेनैननि स्यै चलै म मय स्पर्ध साधी साधी॥ व काने छन्या क्या खग में नई भाग इस सुक्रमती है । कान की राह मत क्षम आँक में क्षम दिल में काती है।

मयो पान वा बान की रहे कान वे कान क

[१८०] तबत बाठान म इठ एम्पी सठमति बाटौँ बाम । पक्षा हुठ तौर नाजायत से भाठों बाम रहता है≀ सता बेकाम काम कस बामही से बाम पहला है।

[१९0]

लई सींह सी सुनन की, ताज मुरली धुनि श्रान । किये रहति रति राति दिन, कानन लागे कान ॥ सिवा मुरली की धुन सुनने के दिल में आन है ठानी। लगाप रात दिन रहती है कानन कान दीवानी॥ [888]

मृकुटी मटकान पीत पट, चटक लटकती चाल। चल चल चितवीन चोरि चित, लियो विहारी लाल ॥ लटकती चाल अबू की मटक द्या पट ख़हाया है। विहारी लाल की चितवन ने चित मेरा चुराया है।

[१६२]

हम उरभत टूटत कुटुम, जुरत चतुर चित पीति । परित गाँठ दुर्जन हिये, दई नई यह रीति॥ लंडें आँखें फुटुम टूटे जुड़े दिलदार से उल्फत। पहें दिल में रक्तीवों के गिरह अल्लाह री कूटरत॥

[१६३] चलत घेर घर घर तऊ, घरी न घर ठहराय। समुक्ति वहै घर को चलै, मूलि वहीं घर जाय ॥ हैं होने घैर घर घर पर नहीं पल भर ठहरती है। समुभ जाती है घर, भूले उसी घर पैर घरती है।

्रिंह्छ] डर न टरे नींद न परे, हरे न काल-विपाक । छिनक खाक उद्येक न फिरि, खरो विषम छवि छाक ॥ न डर से, नींद से, टाइम गुजरने से गुजरता है। चंदा जो नश्शप उटिंगत नहीं दम भर उत्तरता है।

-स्त

[१२६4] ।

महर्यके बद्दिन उत्तरति महर, मक्क मक्तिति बहु।

महर्द्दिन तर को बहर भरकी नागर नह है

महर्द्दिन तर को बहर भरकी नागर नह है

महर्दि यकनी बमें बसरण साम सीम में ,मस्ती है।

महर्दि यक का बहर पिर पिर महर चरती बसरीहिस

[१९६], काम लग हरिक्रम के की साँट -सुरि आय । हो हम की बीप ही , श्रमम वड़ी मलाय छ पढ़ सारव में हम्ब हरिके सहे-सिन के-कर बाल । विक्री में बीच की दीर्द मु मान्त्रक परकास है।

१२७]
नइ लगित कुल की सकुष विकास में बाकुताय।
तुद्धं बार ऐंची किरते किरिकी में रिन बाव p
नर उद्दुत्त क्यांके—प्रामनाओं स है— क्यांता।
विवासी याद करना क्यांतकरा म, दिन है सुरावेश।
[१९८]

उत्तें इत इत्तें उत्ते हैं किन्क न कर्तु उदराति । सन्न म परत पकरा गई फिरि सामति किरि साति ॥ सरो स याँ, यहाँ स सांग्यारी इत किन नितासी है। नहां कम पर बनी नकरों फिर साती सीर साती है।

[१९९]। तबी सक सक्काति न वित बोलत बाक कुबाक । दिन कुबार बाकी सहित छुटैन किन विन का ॥ दै मुझ्करफात बकातो समें है एक मीरन बण्यो है। साम हुस्स को सस्से नहीं यम सर बतायी है। ধ্য ভূত্তি

[२००]

हरे दार त्योंहीं दरत, दूजे दार दरें न।
्वयों हूँ आनन आन सीं, नैना लागत हैं न॥
ढलेही दाल को तज कर किसी साँचे नहीं दलतें।
ये नेना आन आनन पर किसी स्रत नहीं चलते॥
[२०१]

चकी जकी सी है रही, वूमें बोलित नीठि। कहूँ ढीठि लागी लगी के काहू की डीठि॥ जवाँ खोळें न मुँह बोळें न छुछ तेन की खबर उसको। कहीं आँखें छगी हैं या छगो है खुद नजर उसको॥

[२०२]

पिय, के ध्यान गहीं गही, रही वही है नारि।

श्राप आप ही श्रारसी, लिख रीझित रिझवारि॥
तसौबर में पिया के खुद पित्राही वन गई प्यारी।
कुल अपना आइना में देख खुद पर इश्क है तारी॥

[२०३]
ह्याते हवा ह्वा तें इहा, नेको चरिति न घीर।
निसदिन डाड़ी सी फिरित वाड़ी गाड़ी पीर॥
यहीं से वाँ वहाँ से याँ अजये कुछ वेकरारी है।
फिरा करती है डाढी सी, मगर कुछ दर्द भारी है॥

[२०४]
समरु समरु संकोच वस, विवस न ठिकुं ठहराय।
फिरि फिरि उमकित फिर दुरित, दुरि दुरि उझकित जाय॥
हया औ शौक़ हैं हम वज्न वेखुद सी है मदमाती।
उमके फिर फिर है छिप जाती व छि। छिप फिर नजर आती॥

सिक्स नवारत [२०५] (1) (1)

[१९५] धर धरमनी पित पीरसों गुरु गुरुवन की साब ! चड़े हिंदोरे से देव किने गृह काब !! ग्रेंसा है दिक्का से पित, वहाँ की तमें 'सारी है। दिहांसे सी बड़ी सीने गुरुर्तन बानमारी है।

[२६]

ससी सिलावित मान विषि सैनन बरवित बाछ ।

हरे कहैं भी दौष भी, बसन विदासी साछ ।

सनी से मान विषि सिल सुन बरत सैनी सरसाहें हैं।

हरे कहए, मरे विख में निवायिकाल बसते हैं।

हर कीने कित बरवार सिल सुन करा सेना सरसाहें हैं।

हर कीने कित बरवार सिल सुन साल सुन मान ।

पर छीने व्यवि चटपटी सुनि सुरही पुनि भाग।
हाँ हुनसी निकसी सु हो, गयो हुक सी बाव म बो बुन सुनने ही मुख्यी की में बादिर सुद्रतरह चारी। दमेगी से पौगा निकासी दिलार पर बाद सी सार्रह [२०८] के सब हुनी दिसा दिली चानी मई इक मांक।

वे रव हुयी दिसा दिली भागी माई इक शोक ।
वार मीं विशेषी बीटि वार वहें नौधी का बॉक ।
वार मांचे बार इस्ती यी मकुर यी माई—साजाती।
विगादे—कब हुई सब बैठ कड़रद सी मुक्टिर जानी है
साल विवार कर की की रीटि यह कीन ।

साल विहार कर की कही सीति यह कीन। बार्टी सोग पत्तक कम सीग पत्तक प्रको न प्रो बनोबी पीठि बीर्ची की ठेग्रै प्यारे कहिं किस से। बनोबी पीठि बीर्ची की ठेग्रे प्यारे कहिं किस से। बहुई बहु मोब्र छन्नाती है, जगी मीर्चे ठेग्रे जिससे।

[२१०]

श्रपनी गरजनि बोजियत, कहा निहोरो तोहिं। तूँ प्यारो मो जीव को, मो जिय प्यारो मोहिं॥ जो तुमसे बोलते हैं, इसमें क्या पहलाँ हमारा है। मेरे दिल को ही तुम प्यारे, मेरा दिल सुभको प्यारा है।

सुस सीं वीती सब निसा, मनु सोये मिलि साथ। मूका मेलि गहे जु छन, हाथ न छोड़े हाथ।। रहे सुख नींद में गोया पडे शव भर मजा लूटा। पकड दीवार विल से हाथ, हाथीं से नहीं छूटा-॥

[२१२] देखो जागत वैसिए, सॉकरि लंगी कंपाट।

कित है आवत जात भजि, को जानै किहिं वाट ॥ किवाडी जागने पर वैसेही कुंडी लगी पाई। म जाने किस गली आते, निकल जाते हैं यदुरोई॥

[२१३] गुड़ी उड़ी लखि लाल की, ऋँगना ऋँगना माह । वौरी हों दौरी फिरै, छुवत खबीली छाँह।। पतंग उडने हुए लख अंगना आँगन में इतरानी। नवेली छाँह छूने को फिरै दौडीसी दीवानी॥

[२१४] उनको हित उनहीं बनै, कोऊ करो अनेक । फिरत काक गोलक भयी, दुह देह ज्यो एक ग नहीं श्रीरों से बनती मो तो हैं बा-हमदिगर तालिय। मिसाले इलक्प-चश्मे-इलाग् इकजाँ हैं दो कालिय। <u>व</u> <u>५६</u> स्तुष्ट

[२०५] उर परमुनी चित्र भार हों गुड़ गुस्बन की शास ।

उर उरस्मा भाग भारता गुरु गुक्का का लाव। कहे हिंडोरे से दिने, किसे वने मृद काव॥ फैंसा है सिक्का से किंक, यहाँ की धर्म सारी है। दिनोडे सी कही सीने मुक्तिंड काननारी है।

सकी सिकावित मान कि सैनन गरबित गढ़ । हरे कहें भी दीन भी, बसल किहारी साल है सबी से मान बिभि सिक सुन, बरड़ सैनी सरस्ति हैं। हरे कहरों, मेरे दिस में विदायीकाल बसते हैं।

[१००] छर शीने व्यक्ति परपटी सुनि स्वर्ता पुनि भाग । हों हुनसी निक्षी सु हो गमी हुक सी काय ॥ को पुन सुनने ही सुरखी की में शक्ति सुकृतरक पार्त । स्वर्ता से यो गा निककी सिगर पर कोट सी पार्द ह [१०८]

बिरुट]
बे तब हुरी दिसा दिनी भागी गई दक मांक।
दो तिरीसी बीठि सब हवे बीडी को दाँक।
जब मांचे बाट इस्टी पी नक्ट पी मार्च-बाराता।
विगादे-बाड हुर्र सब नैत सक्टर सी सुद्धिर साती व पुरुष्टी।
सास दिसरे कर के कही रीटि वह कीन र

साश विदारे कर की कई रीति वह कीन र बार्की सामें पतक दग, सामें पत्रक पत्ने न ॥ अनावी पीठि आर्थिकी तेरी प्यारे वह किस से। आर्थिक नोब अगवी है, जमों और तेरी जिससे ॥

[२२०]

देह लग्यो ढिग गेहपति, तऊ नेह निर्वाहि । ढीली श्रॅंंसियनि ही इते, गई कनस्वियनि चाहि ॥ किया इजहार उलफ़्त, पति से थी गो कर्य-जिस्मानी । रसीली आँख ढीली कर, कनस्वियों देख मुसक्पानी ॥

[२२१]

है हिय रहित हुई छुई, नई जुगति जग जोय। ऑखिन ऑखि लगे खरी, देह दृवरी होय॥ नई लखकर छुई जगमें जुगत है दिल चेमुतहैयर। स्मी आँखों स आँखें, जिस्म दिन दिन होरहा टागर॥

[२२२]

प्रेम अहोल डुलै नहीं, मुख बोले अनलाय। चित उनकी मूरति वसी, चितविन माहि लखाय॥ जमी उलफत में, हैं बातें ये गुस्सा की पताती है। यसी चित उनकी मूरत है सो वितवनमं दिखाती हैं॥

[२२३]

चित तरसन मिलत न वनते, विस परोस के वास । छाती फाटी जाति सुनि, टाटी श्रोट उसास ॥ तरमनी है परोसिन शौक से घर मिल नहीं पाती । यो टही ओट सुन वाहें ये छाती है फ़ूटी जाती॥

[ર્રે]

जालरघ्र मग श्रगनि कां, केंछु उजास सो पाय। पीठि दिये जग त्ये। रहें, डीठि भरोखनि लाय॥ उजाला जालियों से आगमन का देख अक्स-ध्रफ़गनी जगत को पींठ दें बैठी लगाये दीठे हैं रोजनी। [284]

करत बात बेता करनि, बाई रस सरिता सोठ। भासवास चर मेन तक तिवी विती दह दात !! यमे उपजल है सादिस जिसकदर यह जादना जाना। महत्रक का सबर चतना ही सीने में है बहराता है

[२१६] सक वर्षे वस किर को कटे न कुवण कुछार। भारत वाल उर सासरी करी, मेंग ठठ वार।। तबर सामतीका से सकतर पके नकार पर नीयत। विज्ञावान जिसर में बदसका दें बायण-उस्सुतत ह

[२१०]
छुटन न पैसत भिनक नाते, नेह नगर नह नात ।
गान्यों फिरि फिरि गारिये सूनी फिरत सुस्यात ।
रन्ते यह -व अगत है ।
किरै सुराह मूनी गमकरा खुरता य कुटता है ।
[२१८]

निरंदै नेह नवी निरंक्ति सभी वयत सव-सीत । वह सबसों न कह सुनी सिह सारिथे जुनीत ॥ वह से क्षेत्रस-क्ष्मुल से बगत में क्षीफ़ दे खाया। सरे श्री मित्र का मार्टिय सुनक्ष म वहीं साया॥ [११९]

्या (१९) क्यों क्षिये क्यों निवहिये नीति नेद पुर नार्षि । कमा सभी कोसन की नाइक मन वेंपि बाहि ॥ इ.स. क्यों कर, नहीं इस्थान, सुबक्त गढ़-उपसूजन में। एक्ट्रें मोर्चे व एक्या जाय नाइक रिक्ट दिएसत में ॥

1 220 1

देह लग्यौ दिग गेहपति, तक नेह निरवाहि। ढीली ऋँसियनि ही इते, गई कनसियनि चाहि॥ किया इजहार उलफत, पति से थी गो फर्च-जिस्मानी। रसीही आँख ढोली कर, कनिखरी देख मुसन्पानी ॥ [२२१]

है हिय रहति हुई छई, नई जुगति जग जोय। आँखिनि ऑखि लगें खरी, देह दूवरी होय॥ नई लखकर कुई जगमें जुगत है दिल येमतहैयर। लगी आँखों से आँखें, जिस्म दिन दिन होरहा लागुर॥

[२२२] प्रेम अडोल डुलै नहीं, मुख वोले अनस्वाय। भित उनकी मूरति वसी, चितवनि माहि लखाय ॥ जमी उलफ़न में, हैं बातें ये गुम्सा की बताती है। यसी बित उनकी मूरत है सी चितवनमें दिखानी हैं।

ि २२३]

चित तरसत मिलत न बनत, विम परोस के बाम । छाती फाटी जावि सुनि, टाटी श्रोट उसास ॥ तरमती है परोसिन शौर से घर मिल नहीं पाती। यो टड़ी ओट खुन आई ये छाती है फूटी जाती॥

[રૂરક]

जालरध मग श्रगनि का, कछ उजाम सो पाय। पीठि दिये जग त्यीं रहै, डीठि करोखनि लाय ॥ उजाला जालियों से आगमन का देख अफ्स-अफगन। जगत को पींठ दें बैठी लगाये वीठ है रोजनार विद्यास्य-विद्यासी प्रदेशे

[१२५]

बयपि सुन्दर सुबट पुनि, स्मुनो बीयफ बेह । तक मफास की विता मरिने बिको सनेहा। समुब सुदर मिलाबे सम्मुन्हें यो किस्स कालानी। मधीये नेह पर किताबा को होया और मूरानी॥ [१९६]

तुचितें चित चस्रति म इस्ति हैं स्ति न सुक्रित विचारि । लिसत विश्व पित्र सिति चिते रही चित्र सी नारि ॥ पत्नी स्थापनेक हैंसा विश्व हुस नहीं मुख्य वेसली प्यारी। पिया को विश्व सिम्बर्ट स्था हुई सुद्द विश्व सी नारी ॥

्रिक्त हो ति है स्वाप्त है न स्टेमान। मैन समे विद्या स्वाप्त है ते सौक समाम ॥ म प्रदोमान सुरते तक सम्बन्ध दिक्का गार्स। न प्रदोमान सुरते तक सम्बन्ध स्वाप्त स्व

[२०८]
साने मोहन मोह को मोही करत कुनैन।
का करें। उन्हें पर टोने काने नैन।।
साने पे मोहने को मैंने मननोदन का दे कारता ।
उन्हें कर बाकू पटा करने समें नैना मुक्त पे-कार ।
विश्त मोम करने सामें स्वाहत ।
कारी हिने सोमन करने का, सरा विषय संवाह ।

मति इति सोयन घरति का, सरा विषय धंचार। सरो कामो एक से बुद्ध मनि करत सुनार॥ गृह्य का कुछ निताना है गृहरें घरम का ये जी। समाने भीर काने में है दाना का सुमार पकसी है

गुलदस्तए-विहासू ४०३४

[२३०]

चल रुचि चूरन ढारि कै, ठग लगाय निज साथ।
रह्यो राखि हठि लै गयो, हथाहथी। मन हाथ॥
है खाके लज़्जते दीदार डाली ठगने क्या दिलपर।
जबरदस्ती वो हाथों हाथ दिल को है गया दिलवर॥
[२३१]

जो हों हसी न कुल कथा, तो हों ठिक ठहराय। देखे आवत देखिनो, नयोंह रह्यों न जाय॥ नहीं देखा है जब तक, है तभी तक फुल कथा सारी। रहा जाता नहीं देखे विना फिर देख वनवारी॥ [२३२]

वन तन को निकसत लसत, हँसत हँसत इत श्राय।

हम खजन गहि है गयो, चितविन चैंपु लगाय॥

इधर निकले वो हिर हँसते हुए जाते तरफ वन की।

उडाया सावए-दीदा लगाकर चेप चितवन की॥

[२३३]

चितवित वचत न हर्रत हाँठे लालन हम वर जोर।
सावधान के वटपरा ए जागत के चोर॥
यचै क्या दौलते-दिल छीनते हैं दीइए पुरफन।
ये वेदारों के हैं सारक व हुश्यारों के हैं रहजन॥
[२३४]

मुरति न तालरु तान की, उट्यो न मुर ठहराय।
एरी राग विगारिगो, वैरी बोल मुनाय॥
न ले सुरताल की कुछ भी अलापा सुर न जमता है।
हुई सुन बोल वैरागिन कलेजा अब न थमता है॥

इहि काँटे मी पाय रागि सीनी मरत विशास ।

प्रीति बनावित भीषि से गीव जुकाकी भाग !! मेर १स बार-पाने मुक्को मरने से किसाय हैं। वी सम्बद्ध बींबने को सक्तरे-राज़क्त जो माया है।

[२३६] बात समान व्यमान इते वेटन काहि टरी न।

को सरापाय न हातके शक्ति सम्बोहें नैन ॥ वहीं काने ये का किसको क्षिये बाना सी दीवाना । ये समग्रीदें से सोयन सब नहीं दिख किसका सरकाता ॥

[२२७] वस अपवस देसर नहीं देसर सॉनक गार : वहां वर्री सासव मरं पपस मैन पाने सास !!

नहीं तृज्ञसः भज्ञसः कमती निष्कं कर स्थाम रैगराते। कहीं त्या साक्ष्मी चंबस्य चयल सोचत है सहवाते॥ [२५/]

गल सिस्न रूप मरे सरे छउ मांगत शुरुकामि । तमत न लोजन लालपा, में स्थलमींही शानि॥

तथान शायन शाराभ, यस्त्रभाहा वाना। सरपाहरून संपुर्हे तपरसुम के हैं पर ताथिय। तप्रमुवस्मान-सामेम् पर तरे रहती दैस्यागाविष ॥ [२३९]

[२३९] चूर्व किनुनी पहुँचा मिलत अधि बीनता दिलाय । वहाँ कांग्रेन के क्ष्मीय तुनि को विक्र दुव्हें परधान ॥ क्षम किनुनी को छू पहुँचा प्रकारत ही बजावारी। सक्षा परसाम क्षम कील बज्ज बातम की प्रवार्ति ।

[२५५] । वित्रवनि मोरे माय की, गोरे ग्रक्त ग्रमुक्यानि । श्यमि सटकि भागी गेरें जित सटकति निवि भागि॥ को सोरे साव की कितवन वो गोरे मुख का मुखकाता। स्टब्स बास्त्री गर्से संगता करकता दिस पे हे शानी ह

[R44]) किन किन में सरकति सु हिय, बरी भीर में बात। कार ज परी भनहीं भित्र भोठन ही निभ गत 🛭 किते पुत्रवीयः नवस्तं से कश्ची कुछ जेरसय कह कर। समें असमर में आते वह था है वर्ष था पर कर ह [840]

बुनरी स्पाम स्वार नम, मुल सांस भी भनुहारि । नेड दबाबति मीद सीं, निरक्ति निष्ठा सी मारि ॥ _{सामें} धान्यर कमर है भीस कुनर कर्ज़ पुर सहतर। दबाती चींच प्रमुख्य क्षेत्र सेका का है मुख समाचर है

[२५८] कें ही बसी कवी सकर, क्रवंत अमकि भी नीर। ° बाल विदारी भरगना उर है कस्यो भनीर ।। <u>ध्या बसको विया प्रौरव हो छुटी हो गया पानी।</u> #बीर आसा बना बह श्वरताका सीने से कम जानी है [२५९] हो पर गर्री उरवसी छुनि शपिके छुनान।

च मेहन् के चर वसी, हुने छरवसी समाना। ी इस⊬इस पर रामे के विकासी। परवर्गी सी पर बसी प्राप्ती ह **५१** ट्युड़

["२५०-]

हगके हगित सी चिल ठटिक, चितई चली निहारि।

लियें जाति चित चोर्टा, वहै गोर्टी नारि॥
चली मस्ती से ठिटकी, फिर मुडी, फिर चलके छल फेरा।
वा गोरी लैं चली चोरी से, देखी हाय दिल मेरा!॥
[२५१]

चिलक जिकनेई चटक सौं, लफित सटक लौं आय । नारि सलोनी साँवरी, नागिनि लौं दिस जाय ॥ जिलक चिकनी सटक सी है चटक, लफ लफ के वल खाती।

त्रिलकाचकना संदर्भ सी है चटक, लफ लफ के वेल खाती। सलीनी साँवली नागिन सी है इस कर पलट जाती॥

[२५२]
रहीं मोह मिलनो रही यों कहि गद्यी मरोर।
उत दे सिलिहिं उराहनो, इन चितई मो श्रोर॥
सहव्यत हैन मिलना, बाह क्या उलकत है ये तेरी।
सखी से ये शिकायत कर महड किर इस तरक हेरी।

['२५३]
नाहिं नचाम चितवित हगाने, नहिं बोलित मुमुक्याय ।
ज्यों ज्यों कर्ला रुख करत, त्यों त्यों चित चिकनाय !!
मचा हग देखती है, कुछ न कहती मुसकराहट से।
है होती दिल को चिकनाई रुखाई बेरुखी हट से॥

[२५४]
सिंहत सनेह सँकोच सुख, खद कप मुसुक्यानि ।
पान पानि करि श्रापने, पान धरे मो पानि ॥
ह्या, तन तर, तवस्सुम, श्रायधी, नवनेह भीने रस ।
धरे निज पान मेरे पान पर, कर प्रान अपने बस ॥

[२५५] विस्तवति मोरे माय की, गोरे मुझ मुमुक्यानि ।

संगित सर्रांक काकी गेरे जिस करकति मिति व्यानि । को भीरे भाव की मिरावन को गोरे मुख का मुखबाना । करक भाकी गरे स्थान करकता दिख्य है जानी ॥ | २०४६ रे!

मिन हिम में सरकारि हा हिय सरी भीर में बात। कहि जुपसी बनती कि मोठन ही विप बात ॥ किते हुजारीका गजारी के बजी हुआ जेरबाव कह कर। हाके जममद में बाते वह यहा है वह यह यह कर ह

[२५०] चुनरी स्वाम सवार नम, ग्रुख सति की बागुहारि। नेह बवाबीत नींद शौँ, निरक्षि विसा सी गारि॥ क्यें सम्बद कृत्रार है शीत खुनर बकु पुर सकुतर।

क्कें सम्बर फ़ामर है भीस पुत्रर चक्त पुर सक्तर। बचायी मींद प्रबक्त ठैक स्वेका का है सुक सम्बक्त हैं [ए५८] में से बची कसी सुकर, खुबत बमकि गी गीर।

न स्वा स्वा हुक्त, हुक्त क्याक ना नार । सारा तिहारी धरतमा उर है कारी ध्वीर ॥ किया बसको निया प्रीपन ही छूठे हो गया पानी। सवीर मासा वना यह करमका सीने से कम बानी ह

शिर्द । वो पर नारी उरम्ही श्रुवि राभिके श्रुवान । यू मोहन के पर बही हुनै परमही समान ॥

निकायर प्रश्वसी इस सूप एट राये के बनिवारी। त अनमोहन को बसकट प्रश्वकी सीयर वसी प्यापी है

[२६०]

हाँसि उतारि हिय ते दई, तुम जु वाहि दिन लाल । राखित प्रान कपूर ज्यों, वही चुहरनी माल ॥ उतार अपने गले से तुमने हुँस कर दी जो नदलाला। रखाये जां को है काफूर साँ वह गुंज की माला॥

[२६१]

रही लट्ट है लाल हों, लखि वह वाल श्रम्पः। कितौ मिठास दियौ दई, इतौ सलौने रूप ॥ हीं लट्टू देखकर वह वाल, क्या भगवत की माया है!। सलौना कप ये कितना सुघड शीरीं बनाया है॥

[२६२]

सोहति घोती सेत में, कनक वरन तन वाल। सारद वारद वीजुरी, भा रद कीजत लाल ॥ तिलाई तन पे है तनजेव धोती, ज़ेव तन पाती। शरद वादल की विजुली की दमक को भी है चमकाती ॥

[२६३]

वारों विल तो हगनि पे, अलि खजन मृग भीन । आधी दृष्टि चितीत जिनि किये लाल प्राधीन ॥ किए श्राधीन अध वितवन से जिनने श्याम मनरंजन। वेरी श्राखों पे सिदक़े हैं, हिरन, माही, भँवर, खजन॥

[२६३] देखत चूर कपुर ज्यों, उप जाय, जिन हाल । बिन छिन जाति परी खरी, छीन छबीली वाल ॥ कहीं यह देखते काफ़ूर चूरन सीन उड़ जाए। छदीली वाल छिन छिन छीन सी होती नज़र आए॥ [289]

हिनक वर्षाने कास बहु, बी सिन निहें बताय । कल मयुर पियुर की ठी काम मूल न जाय ।। वो शीरों सब नहीं जय तक मजे से बात करती है। कमर, में, मैराकर, मादेवका से प्यास मरती है।

[२६६] मागरि विविध निसास तकि, यसी गेंबेकिन मार्सि ! मूज्यों में पतिथीं कि से हुआ ते दे इटकादि व यसी गुंबायना स्थापन शहरी कोड़ बार्स में! न केचें नोड़ की इसरेंस कन स्वका गाँवारों में!

्रियः । [२५०] पिन मन रुपि हुनैना कटिन तन रुपि हाय सिंपार । स्तर करी। कॉस्ति न वहें वहें बहाये बार ॥

काल की बीलिन वह वह वह बहाये बार ॥ सब-भारतरे तो है न्द्रांतर दिय कह और ही से हैं। बहाय बाज बहुते हैं नहीं वह बसस पुर से हैं। [287]

[पर] महिं पराग महिं पचुर महिं विश्वास इदि काछ। ' जासी करों हिं हों वेंच्यी, आगे कीन दशका विश्वास्ता ही हुई पूरी न है रसरंग रिनाई। चुदा दाफ़िक़ सभी से है कक्की पर मीर शेरतंह [पदा दाफ़िक़ सभी से हैं

दि२७०]

देखत कछ कोतुक इते, देखी नेकु निहार। कव की इकटक ठाँट रही, टटिया श्रॅंगुरिनि फारि॥ तमाशा देखिये तो, टकटकी घाँघे पए-दर्शन। षे कव की तक रही है उँगिलयों से फाडकर चिलमन ॥,

[રહશ]

लिख लोयन लोयनि के, को इन होय न आज। कौन गरीव निवाजिवी, कित तुठौ रितराज ॥ तेरी इन शोख आँखों में अजय छवि आज छाई है। ये देखें किस गली जाते हैं, किसकी आज आई है।।

[२७२] मन न घरति मेरी कह्यो, तृ आपने सयान । श्रहे परानि पर प्रेम की, परहय पारि न प्रान ॥ छडा मन बहु श्रपनी, में कहु जो दिलमें वह रखले। परे रह इरक से. तू मत पराप हाथ में दिल है॥

[३७३]

वहिक न इहि वहिनापुली, जब तब बीर विनास । वचे न वड़ी सवील हू, चील घीं मुत्रा मास ॥ न इस इमशीरगी पर भूल, है इसमें जिया अक्सर। धरोहर माँस की वचती है कैसे चील केरी घर॥ [२७४]

में तोसों कइ वा कहीं, तू जिनि इनें पत्याय। लगा लगी करि लोयननि, उर में लाई लाय ॥ बहुत कुछ मैंने समकाया मरोसा तून कर इन पर। छगाई आग आँखों ने मेरे, दिल में ये लड लड़ कर॥

[२०%] सन सकावस्थि वमा उन्लो सर्व सतारि। हरी हरी चरहरि नहीं यह परहरि जिल मारि ॥

पिता वर सम भी सना ईख को भी मब बळाया है। हरी अरहर अभी तक है यही फाकी सहारा है। [25%]

वी बाक सन की दसा देखन बाहद बाप। तौ शल नेक बिलोकिय, चान समझाँ जुए चाप ह को देका चाइत हो मन्त्र हाकत में तल-कागरा समानक साप महाकर देशिय अप कार्य कर विस्तर हैं

कहा कहीं नाक्ष्म देखा, हरि मानन के ईस ह बिरह फ्वाल करियो लर्के मरियो मह स्वसीस ॥ कई क्या प्राप्य क्रीवन ! उस्य क्रांडे तन की ध्यक्ता प्रासी ! सकाविक सोझ फुरकत के हैं सुर्वन ही कुमा सारी ह िरुअ< } नैकाम मानी परति की पण्यो दिखासक कास ।

उद्यति विषे मों नावि हरि सिये विहारी माम !! हमा सन इस कृदर कागर नहीं देखी भी विकास । किया जब नाम तेरा ग्रामम बुम्पती भी नजर अर्थ ।

[क्ष्म] दियो सुसीस चढ़ाव के अगन्ती मंदि ग्रापरि। वर्षसल चारत सियो ताके दलविंन फेरिया सरो कार्मों से सर पर के समग्र कर सावप राजात। विषे वध्य से म उसका मह है जिससे वालिने-राहत ह

[२८०]

कहा लड़ेते द्दा करे, परे लाल बेदाल।
कहें मुरली कहुँ पीत पट, कहूँ लकुट बनमाल॥
लड़ेते लाडली हम ने ये क्या मादन पे पर खाला।
कहीं मुम्ली, मुकट, लकुटी, कहीं पटपीन, बनमाला॥
[२८२]

तू मोहन मन गाँइ रहीं, गाँडी गड़िन गुवालि । उठे सदा नटसाल की, मौतिनि के उर सालि ॥ भुभी मनमें है मन मोहन के तृ गहरी भुभन गुजर। कसकतो है सिना की कीनण-सीकिन में वन नश्तर॥ [२८२]

वड़े कहावत श्रापु की, गरुवे गोपीनाथ। तो विद्धीं जौ राखिहो, हाथिन लिख मन हाथ॥ ज़बरदस्त आप को समभू भी वैशक में तभी गिरधर। रहेगा हाथ में दिल आप का बह ,हाथ देखे गर॥

[२८३] रही दहेंड़ी ढिंग धरी, भरी मधनिया बारि। फेरति करि उलटी रई, नई विलावनिहारि॥ दहॅडी पास ही रफ्त्री रही मथनी भरी पानी। उलटफेरे है फडनी क्ना जिलोजन-हार लासानो॥

[२:४]
कोरि जतन करिये तऊ, नागरि नेह दुरै न ।
कहे देत चित चीकनो, नई रुखाई नैन ॥
नहीं इष्के-सनम छिपता है कीजे छाख चतुराई।
दिसाई बॉख की बतला रही है दिलकी चिकनाई॥

मानुबन्ध<u>-विदारी</u> जन्म

क्

[२८५]

पूत्रे क्वीं रुली परे, साथ वाय रही सनेह। मनमोहन कवि पर कटी, कहें पठमानी वेह व सनी है नेहमें गा पा तू पूँके क्वीं क्वाती है। कटी है हस्त विस्तर पर, बैटाना तन बताती है।

[२८६] धूं मित मानै मुक्काई किने कपट बत किटि ! की मुनहों हो सांसने कॉसिनि मार्डि कॅगोटि !! नहीं ठाएंगिट हो सिं के, दिन में कुछ मुख्य कीने ! को मुक्तिम है कहर के बाप मार्जी में ही करहींने है

[घटड] बास बेकि सुनी सुसद गई कसे रुल पाप। पदि बहबरी कीकिने सुरत सींवि पनसाम॥ समुने बेक्नों से बेक सी इन्समार्थ सबसेती। इसी पनस्पाम कीओ ये सुरत रस सीच रस वेसी है [पटट]

हरिहरिकरिकरिकरिकरिक सिकरिकरिक सिकरिकरी पान्नो कर वित वैद क्यों हो एवं बाद द्वाबा !! सब्दी तक्षीर कर कर हरिहर हरिकरिकरिक करती है करता ! हरे एवं से झदर एं बाएआर कर काय हुए बहुतर ह

पुँ राहि शक्ति होंही क्यों नहि न करा नित वात । एक्ट निकृति होते हैं वे हैं नित्त कक्ति ॥ पुत्र-पाद नित्त वे रेक्ट के हैं में प्रत्य पाड़ा। पुत्र-पाद नित्त वे रेक्ट की हैंगी करा पाड़ा। इन्हर जा, सठ करा चढ़ देजती हैं से सदो दाखा दे

[3E0]

दियौ श्ररघ नाचे चलो, संकट भानें 'जाय। मुचिती ह्वे औरी सबै, सिसिह विलोके आय॥ अरघ तुम दे चुकीं, नीचे चली, सव का मिटे खटका। करें वेफिक शिश दर्शन, न दिल नाहक रहे अटका॥

[२९१]

वे ठाढ़े उमदाहु उत, जल न बुझे बड़वागि। जाहीं मों लाग्यो हियो, ताहीं के हिय लेंगि॥ न वडवानल वुक्ते जल से खडे लख क्यों है उमदाती। लगा जिससे जिंगर तेरा उसी की जाके लग छाती॥

[२९२] अहे कहें न कहा कहा, तोसों नदाकिसोर । वड़ बोली कत होत वालि, बड़े हगनि के जोर ॥ जो ना फहती है, तुमसे क्या कहा उन श्याम सुन्दर ने। तुभे मुहफट वनाया इस कृदर उफ चश्म-श्रकबर ने॥

[२९३] मैं यह तोही में लखी, मगत श्रपूरव बाल। लिह प्रसाद माला जु मौ, तन कदब की माल॥ श्रपूरव मिक यह तुभ ही में देखी में ने पे वाला। कदम सा खिल गया तन लेते ही परसाद की माला॥ [358]

ढोरी लाई सुनन की, कहिं गोरी मुसुक्यात। थोरी योरी सकुच तैं, मोरी मोरी वात ॥ लगा सुनने का चस्का, वात मुसका कर कर गोरी। वो मोरी थोरी शरमाकर कहै कुछ थोरी ही थोरी॥ ्रवृत्तर-विद्यारी १९ ४,५५७ हुई [१९५]

वित दे देखि बड़ार स्थी धीनै सबै म मूल। विनती पुरी केतार डी, चुनै कि चंद सबूल प्र क्ल्पम स सर होने कान मिन्छे कृत्त पह बारे। पिर्प महताब का रस पा सुबे सातिश के संगारे।

[१९६] कप को प्यान तथी लगी, यह पर छागिई काहि। बारियत मुगी कीट औं, जिन वह हो तुनै बाहि॥ समी क्यू की ससीदर में स्थीता विस्त को सब ये पर। मध्यी कीड सी गुद्र सस्य दोजार, यही है बर ह

[२०] रही अबस सी हदे नमी लिली पित्र की लाहि।
सबे सात्र दर सोक को, कही विसोवित काहि॥
थे बिक्क गेर मुख्यर्रक मनी सस्योगः की स्ट्रतः।
विमा लीको बमाप-काल स्वता। किसकी है मुख्यः

[१९८]
ठाड़ी मदिर पे समें मोहम तुति सुङ्गारि ।
वन भाके हूं मा बड़े चल पित चतुरि विदारि ॥
वाड़ी मन्दिर पे तकती है मदन मन मोहनी सूचा।
पका तन, सब नवन बकते नहीं लेकिन किसी सुरत ॥

पड़ स बसे बाई सी रही बाई सी रही बसाय। पड़ स बसे बाई सी रही बाई सी रही बसाय। अपही उन दिखा बसा, सन पढ़वा किहि पास = सिमक कर रह गई बसाई नहीं पड़ रक्ष रहा है दस। सभी से तन किया खाड़ी बद्धी सब नेत्रकर हमस्स =।

[३००] नाक चढ़े सीवी करे, जिते छनीलो छैल। फिरि फिरि मूलि वह गई, प्यो फकरीली गेल ॥ घद्दी भूछे से चलती हैं, पिया की गेल ककरीली। चढाई नाम सी सी कर छुगेली छैल गर्मीली॥ 308 1

हित करि तुम पठयो लगे, वा विजना की वाय । टरी तपति तन की तऊ, चली पसीने न्हाय॥ चो भेजा आपने जो यादजन राहत हिहे मन है। बुफी उसकी हवा सं गो तिपेश, पर तरवतर तन है।

[३०२] नाम सुनत ही है गयो, तन और मन घोर। द्ये नही चित चढ़ि रहाो, श्रवे चढ़ाये न्यीर ॥ - दिगर गूं जिम्मा जो का नाम सुनते हो गया यालम। इपै चाँ वरजवीं होने से पपा जो चित चढ़ा हरदम ॥

[३०६] नेको उहि न जुटी करी, हरखि जु दी तुम माल । उर ते वास छुट्यो नहीं, वास छुटै हू लाल ॥ ज़दा। इम भर न की चह आपने सुश हो जा दी माला। न छूटा बास सीने से छुटी गो वास ही लाला॥ [808]

सरसत पाँछत लाखि रहत, लागि क्रपोल के ध्यान । कर लै प्यौ पाटल विमल प्यारी पठये पान ॥ सरस लख माँछ। रखसारी का उसके ध्यान करता है। प्रिया मुरसिल मन्यञ्चल, पान के निज पान घरता है॥ गुसदस्तर-विदारी भूगोर

[304]

मनमोहन सें। मोह करि तूं पमस्याम निहारि । कुथ विदर्श सें विदरी, गिरवारी तर भारि ॥ मुहम्मत कर तू मनमोहन :से घर सोने में गिरियारी। विरक्ष प्रस्ताम की मुरस, विहर, के साथ बनवारी ॥

[१०६] मोहि मरोबो रीमिटी, उद्धिक फॉकि इक बार। कर रिफायनहार वह प नैया रिफायर म मरोका है कि रीकीचे उसक कर सांब हैगारी। रिफायनहार वह स्टब्ज में मैनो खुर है जीनारी।

हासबुत यूरी निंगा जुरे म और उपाव। किरी राजों दरें वर्ग पाके मेम कदावड़ वर्षी किर कामदुर इस्तमाम द्वारों कोई दिकारत से।! दरात हो वर्ग जब कर जुड़ा के तर कार कम्प्रुत से ह

गोप सवाहित हैं उठे, गोरब आई गैत। बात बात बात स्विमिशारिक मही हैं महेता हैत व बड़े हैं ज्वाक सर्वार्ट है है गिड़क एक में बार्ट। बहु प्रमिशारिक क्या मात्र की सब्बों के सैट सार्ट हैं [२०१]

धनन कुंब बन घन विनित्र, मिक्क स्वेदी रावि। ठक न द्विदे स्वान यह, दीपविसा धी बावि = रुवे बार यह दीरा कुंब सी ब्रोटा है दिक्कावी।> बिप्रैगी समम की सी बादस हरसिक्ष न यह बासी ॥:]

[३१०]

फूली फाली फूल सी, फिरति जु विमल विकास। मोर तरैया होहिंगी, चलति तोहिं पिय पास ॥ यरंगे गुल शिगुफ्ता फिर रही है वह जो महपारा। तेरे चलते पिया के। पास होगी सुबह का तारा॥ [३११]

उग्यो सरट राका ससी, करति न वर्यो चित चेत । मना मदन खितिपाल को, छाहगीर खबि देत ॥ शाद का चाँद निकला तू है अब किस रंग में हूची। गोया अर्श पर है जेविटह चतरे-शहे-खूबी॥

[३१२]

निसि अधियारी नील पट, पहिरि चली पिय गेह। कहा दुराई क्यों दुरै, दीपसिखा सी देह ॥ अंघेरी रैन पहिने नीलपट जाते पिया के धर। तने चं शोलप-शमाय छिपाने से छिपै पर्योकर ॥

[३१३] इपै इपाकर छिति इवै, तम ससिहरि न सँमारि । हँसति हँसति चाले सिसमुखी, मुखरें अचल टारि ॥ न डर मुतलक है तारीकी जमीं पर मह हुआ पिनहाँ। तू पु घट सोलकर पे माहक ! श्रव चल, खुशोखन्दा ॥ [३१४]

श्रारी स्तरी सटपट परी, विधु आधे मग हेरि । सग लगे माउपनि लई, भागन गली अधिर ॥ तुलूप मह हुआ जय नीम रह में सख्त घवराई। सियह जंबर किस्मत से घिर आये तीरगी छाई॥

[114]

जुनति बान्ह में भिक्त गई मैकून होति सलाय। प्रोपे के दारं नगी, सभी चनी सेंग नावा। दिशी मदताय में मदनस नदी सुतनक नहर मागी। कभी पुरान के बारे से बानी मैंदिस मित पढ़ी बाती।

[३१६] वर्षी क्यों बोबीत निकट निसि, त्याँ त्याँ मही उताल। सम्बद्धिः सम्बद्धिः उत्तर्धिः क्षीं समीत उत्तर्भी साम ॥

समिक समिक उद्दर्स करें समी। रहनरें बाल II निया नजरीक क्याँ क्याँ भारती को क्यों है बेताबी। समक कुकर रहत करती सरी है जीक की वाबी ह हरने

प्राक्ष क्रुकि सर्वेकों दें पकी निर्मा किए शहर सर्वेकों दें पकी निर्मा किए शहर स्वाव । वी स्व करती उठाय ।। वास्तर्म के रही किर किर स्वत्क पकर्ती सुका बातरी। दिया का साववान कका तीद के सिसा की बाता सावती। [क्रूक]

क्योंरिन चित्र यह शांति हैं, उसि विशे पन कात। अप साँ दुद्दाने दुद्दाने के पूर्व: बाठ करोस !! इस रिड़ी, सदारा सींठ का खे देश करम कुने। शुक्राची : पास सम्पर्ध ने परस्यर प्रमा सं पूर्व। [१९९] पाने की बार्त पान सम्पर्ध ने स्वरूप स्थान के टीसें।

भारत की बातें चलों सुमार्ग सक्तित के टीसें। योद क कोचन देंसीत, विकास बाठ क्योस ॥ ककांकेल की स्वर्धी करका अवतने गोख मेंश्रमीयीं। श्रवाची विकास के सारिक्त विकासीकर्य विवेदालायीं॥

[३२०]

मिसहीं मिस त्रांतप दुसह, टई और वहफाय। चंल रुलन मनभावता, तन की छाह छपाय ॥ "कडी है धूप" औरीं को, इसी हीले से वहकाया। · ललन मन भावती को लैं चिले तनकी छिपा छाया H

[338]

ल्याई लाल विलोकिए, जिय की जीवन मूळ । रही भीन के कोन में, सोनजुही सी फूल ॥ छै आई, देखिये वह कह परवर नन्द्र छीने, में। रही है गुलवदन क्या यालिमन सी फूल कोने मे।।

[३२२]

नहिं हरि लों हियरा घरीं. नहिं हर लों श्ररघग । एकतही करि राखिये. अग अग प्रति भ्रग ॥ न हरि की तहं सीने में, न हर के तहं निस्फे तन। मुताविक अग अगों से हो कुछ प्यारी तेरा जीवन।।

[३२३] रही पैज कीनी जु भै, दीनी तुमहिं मिलाय। राखों चपकमाल ज्यों, लाल गरें लपटाय ॥ किया था पहद जो मैंने मिछा ही वाल वह लाकर। सनाकर माल चम्पक, लाल, रिष्य कण्ड लपटा कर॥

[३२४] रही फीर मेंह हैरि इत, हित समुहें नित नारि।

डीठि परत डाठे पीठ की, पुलकी कहत पुकारि॥ उथर तक सुँह इधर फेरा भुका है पर बहीं को दिस। खडे हो पोठ पर रोगट सदा यह दे रहे खिल खिल।। गुबद्धार-विहासी

स्के

[184 T

जुनति चोन्ह में मिछि गई मैकू म होति सखान। छोदे के बारे कमी, क्यों चल्ती सँग बाप त विश्वी महताब में महत्या नहीं मुतनक नकर मानी। संगी चहताब के बोरे से चयी बेहिब मिस बसी बाती।

[२१६] पर्यो पर्यो मार्बोत निकट विसि, त्यों रहीं सरी उसाम । ममकि समकि उसमें की लगी। उसमें बाल ॥ ।

समिक समिक टब्सें कों लगी। रहनों नात ॥ . निया नजरीक क्यों क्यों नाव्ही त्यों त्यों है बेताओं। क्रमक मुक्कर बहुछ कुरती मध्ये है बीक की नायी।

[१०]
स्त्राके सुक्रिक स्वेकीहें पत्री किर किर स्त्रीर अधुहाय।
बीदि पितायम नीद सिंग, ती सब बाली उठाय।
जनवार है की किर किर कारक पत्रकें सुका वाली।
विभावता साधानत सक नीद के सिस्त की बठा बाली।
[१९]

कार्गेरिन चित्र मह भीति है, उसमि विते पण कोता। अब में दुवनि दुवनि के चूने: बाठ करोता।। एका दिनी सहाय भींत का से हैत करम मुझे। ग्राकारी गांव सम्प्रीत ने परस्पर सेम से चूने।। शांत की गाउँ वसी सुनद्व सक्ति के टोर्स।

जाते की नार्वे चली सुनद्र सक्षित के दोसें। मोप स कोयन देंग्रीते, विकासत बात करोस !! सक्रोबे की क्यों करका जबाते गोस में? गोर्यें,! ग्रकाबे किस देंद्रे सारिज्ञ किसी केंद्रियाँ, विदेश सार्यें !!

[३२०]

मिसहीं मिस श्रांतप दुमह, दई और वहकाय। चल ललन मनभावती, तन की छाट छपाय॥ "कड़ी है धूप" औरों को, इसी हीले से वहकाया। ललन मन मावती को ले चले तक्की छिपा छाया॥ [३२१]

ल्याई लाल विलोकिए, जिय की जीवन मूळ।
रही मौन के कोन में, सोनजुही सी फूल n
छै आई, देखिये वह रूह परवर नन्द छीते, में।
रही है गुलवदन क्या यालिमन सी फूल कोने में।।

[३२२]
नहिं हरि लों हियरा घरीं, नहिं हर लों श्ररघग ।
एकतही करि राखिये, अग अग प्रति श्रग ॥
न हरि की तहं सीने में, न हर के तहं निस्के तन।
मुताविक अंग अंगों से हो कुछ प्यारी तेरा जोवन॥

[इर३]
रही पैन कीनी जु में, दीनी तुमहिं मिलाय।
राखों चपकमाल ज्यों, लाल गरें लपटाय॥
किया था पहद जो मेंने मिला दी वाल वह लाकर।
क्रमाकर माळ चम्पक, लाल, रिखप कण्ड लपटा कर॥

रही फोरे मुंह हैरि इत, बहित समुहें चित नारि। डीठि परत जिठे मीठ की, पुलकें कहत पुकारि॥ उथर तक मुँह इघर फेरा भुका है पर बहीं को दिल। खडे हो पोठ पर रोंगट सदा यह दें रहे खिल खिल॥ ्रेस्प [१२५] दाक बाह मरे कह बाहत पद्मी करें न ! निर्दे यामक सुनि सुम कीं, बाहिर निकात बैन ॥ दे रिक्त में बुद्ध करें क्षेत्रन न पस कोंडों पे बाहता है ! मरा ब्यो राज नहां जैस नहीं सुप्तित्व निकाला है !

सहि मृते पर कर गया दिसादिको की इंडि। गई। सुभित गारी करनि, की सकवीदी डीडि॥ जो पक्ता हाय दिस्तकत में थी मांगों की समावाई। सुना दिस में नहीं करना को कर करजीत सलवाई।

[233]

[१२०]
गर्सा धाँदी सांकरी में मदसेरा धानि ।
परे पिदाने परस्पर, दोळ परस विदानि ।
मैंदेरा तेन सा रस्ता हुमा भागुस में निस्काना।
विसा क्षेत्र परस्पर ही परस दानों से परिचाना।
[१२०]

इससे न नेशी साले सकत, निराल प्रायश सन साथ ! भॉलिन ही में हैंसि नच्यो, गीस हिये परि हात्र !! निरत ना महर्त्यों के साथ कुछ दिस्र भी न कह यह । सरो नीन वै रत कर हाथ, यांची ही में मुसक्तर्य ॥ [इस्ट]

में रह बनत न मानतों पित तरस्व व्यक्ति प्यार । परात लगाव कगाय उर मृतन बसन इच्चार ॥ सगरधे दिल वरसता है मिलें प्यारे से पर क्योंकर । सगरधे दिल वरसता है मिलें प्यारे से पर क्योंकर ।

[३३०]

कोरि जनन कोऊ करों, तन की तपति न जाय। जोलीं भीजे चीर लों, रहे न प्ये। लपटाय॥ हजारों हिस्मतें कीजे नहीं तन की तपन जाती। लगे जय तक न गीले चीर साँ प्रीतम लपट छाती॥

[३३१]

तनक झूठ निसवादली, कौन वात पर जाय।
तिय मुख रात त्रारंभ की, निहं झूठिये मिठाय॥
ज़ैरासी मूट की वे-लज्जती किस तहं से जाए।
शुह्रए वस्त्र को भूटी नहीं में भी मज़ा आये॥

ें [३३२] मौहाने त्रासति मुख नटते, त्र्यांखनि सो लपटाति ।

पेंचे छुड़ावित कर इँची, श्रागे आवित जाित ॥ हरानी मोंह से, मुख पर नहीं, आखों से लिपटाती। छुटाती खेंचकर है कर, िंची सी पास है आती॥ [३३३]

दीप उँजेरे हूं पितिहिं, हरत वसन रित काज ।
रही लपीट छिन की छटिन, नेकी छुटी न लाज ॥
शमा रोज्ञन बरहना तन छने करने पिया प्यारी।
छपट छिन की छटा से शरमगीं सिमटी बनी सारी॥
[३३४]

रुसि टौरत पिय कर कटक, वास छुड़ावन काल। वरुनी वन हम गड़ानि में, रही गुड़ो करि लाख॥ पियां का रुक्करे यट वास हरते छख पसर करते। हया छिप हिस्स चंदमों मिल्जः वनमें हह गई हरते हैं। ग्रेज़इस्तप-विदासी 13341 सकुषि मर्कि पिय निकट हैं मुलकि कर हन हो रै। कर काँचर की चाट कीर जहाबाद मुख मारि !! सरक विषयास स सकता इजा हो उसने हैंगराई। किया दाय बाट बंधन कथ फिर मुद्दें मोड़ जमुदारें ह [333] सक्र ने सुरत चारंग ही विद्वरी साथ बनाय। बराके बार बरि दिग भड़, बीठ दिठाई भाम ॥ सिमट क्यिनी शहए बन्न ही में सम सरमाकर। किसक बुख पान बाई शाज़ शाली भीज में साकर ह [३३७] पति रही की बठियां कहा सभी सभी समुक्याय ! के के सबै टराटली, अही चली मुल पान 🏻 कड़ी पतिन को पनि सुन्य की सनी मुख देख मुसकाई। मता बड चंचर्ने न की धना। इस पीट रिसर्का ह [334] चमक वमक होसी सिसक मसक महपूर नपटानि । ए जिहि रहि सो रहि सुकति और सुकति पवि दानि ॥ सिमकता तत ब्रामा, हर, मध्य, हैसफर, क्यर जाता। हक्ती पत्र साशिकों से हैं हपाने जावियाँ माना ह [३१०] सद्ति नार्दि साही मही बदन समी वक जाति।

टक्षि मींह होती मरी, हो ती प्रटहरांचित्र नहीं है यो स्थानी हरदम बहुत से तरे प्रदेशी हैं। वेरी होती मरी चन्नु सगर हो सी दी फाइती है। <u>६०</u>

[३४०]

पन्यो जोर विपरीत रात, रुपी सुरत रनधीर।
करत कोलाहल किंकिनी, गर्धी मीन मजीर॥
कंसर वस्ता थमी विपरीनि रित में सकन जोगें पर।
कुलाहल किंकिणी करनी है विद्या सुप हैं पोरी पर॥
[388]

विनती रांत विपरीत की, करी परिस पिय पाय।
हाँसि अनवोले हीं रही उत्तर दियो वताय॥
चरण गहि पी ने की विपरीत रित की बल्तिजा आली।
दिया हुँ जकर बता उत्तर रही खामोश ही खाली॥

[३४२]

मेरे व्भात वात तू, कत वहरावित वाल । जग जानी विपरीत रित, लिखि विंदुती पिय भाल ॥ मेरे पूछे भुलाबा है, नहीं तुम मानती रानी। पिया के भाल लख विँदुली जगत विपरीत रित जानी॥

[३४३]

राघा हरि हरि राधिका, विकि आये सकेत। द्वित रित विपरीत सुख, सहज सुरत हू छेत।। धिया प्रीतम व प्रीतम वन प्रिया सकेत वन आए। सुरत ही में सहज विपरीत रित सुख दम्पती पाए॥

रमन कहीं। हाठि रमिन सें।, रिन विपरीत विलास । चितर्द करि कोचन सतर, सलज सरोस सहास ॥ रमन रमनो से की विपरीत रिन की चाह वरजोरी। छजा, तेवर चढा, कोचन नचा, फिर हुँस गई गोरी॥ स्थितार्थः प्रमुख

रेंगी सुरत रेंग पिय हिमे, स्मी बगी सह राष्टि। पैंड पेंड पर ठठिक के पेंड मरी पेंडाति।

रैंगो रसरोग में सीने से सग जागी है क्षण करें। काक हर हर कुदम पर पेंड सी केटी है मैंगड़ाई ह [१७६] सहि रित सक समिये गेर्रे, कही कवेडी मीठि (

खुक्त म मो मन कैंपि रही बहै घपसुसी डीडि ।। घुरित कर सम गसे, बितरे सजीकी बीद नव जोवन ! नहीं खुक्तों मेरे मन चैच प्यो वह समझुडी वितवन हैं [१४७] कर उठम पृष्ट करत उसरत पट गुझरोट ।

पुल मार्टे बढ़ी सबन साथि ससना की छोट ॥ जुड़ी गुमरोट ब्रॉबट पर खेंगाले से सरक जुदा। सबन सब बोद स्टस्मा की स्टब्स सोना मजा सुदा है [१५८]

[१४८] बॉस मोठन विष कर उसे किसे निभें हैं नेम । करे करे पिय के पिता स्वयों किसे हैंद देन ॥ क्यों क्या दार्जना कर क्यों किस से इंसकर। पिया के हुँद किसीटी पुत्तकृत देने क्यों दिसकर। [१४०]

नाक मोरि नाही कर्क मारि निहोर केय। सुबत कोंठ पिय कोंगुरिन किरी बदम ठिम बस ॥ सिकोड़े नात नड नड कर, निहोरे के एही सम्म सुन। पूजा जैसकी समय बीधी क्रिया सुख वै रहे मीतम ॥

[340]

सरस सुमिल चित तुरँग की, किर किर श्रामित उठान।
गोय निवाहें जीतिये, प्रेम खेळ चेंगान॥
दिले आश्रिक उठाकर सर चले वन अग्रहवे ताज़ी।
निवाहें गोय जीती दश्क के चींगान की वाज़ी॥
[२५१]

हग मालत मृगले।चनी, घन्या टलीट भुन नाम । जानि गई तिय नाथ के, हाथ प्रसहीं हाय ॥ फिक्क मृगलोचनी हुग मीचने, मुज मर उलट शाना। प्रस्ते साथ ही "निज नाय का है हाथ" पहिचाना॥

[३५२]

प्रीतम हग मीचत प्रिया, पानि परस सुख पाय। जानि पिछानि अज्ञान लों, नेकु न होति लखाय॥ प्रिया धीतम के द्वरा मीचे परस पानों का सुख पाकर। यने अनज्ञान हैं पहिचान कर होते नहीं अज़हर॥

कर मुँदरी की आरसी, प्रतिविभिन्नत प्या पाय। पीठि दिये निघरक उसे, इक टक डीटि लगाय॥ पिया को मुनअकस अँगुश्नरी की आरसी में तक। दिये ही पीठ इक टक देखती है डीठ ला निघरक॥

[३०४]
मैं मिमहीं मोवो समुिक्त, मुँह चूम्यो दिग जाय ।
हैंम्यो खिम्यानी गर गहोौ, रही गरे लपटाय ॥
समक सोया इडी को पास जा, मुख चूम रस पागी।
हैंसा, शरमाई, दी गलवाह तव मैं कपट हैंस छागी ॥

[14]

मुँह उपारि प्यां सक्ति रही रही न गो मिस सैन। फाके कोठ ठठ पतक गये उधी करि नैन म

पड़ी बी स्तेत सिस कादर से शुपके नैन किंप लोगे ! मिसी नवरें ध्रार दिस मेंग सन रेस रंग से डोड़ ॥ 1 344]

बदरस जाउप छाल की अरली धरी सकाय ! सीड करे मेडन हेंसे दन करे नटि बाय है धुगाइ बाब नी भुग्सी कि दुव क्तरस का रस पाए। कसम का का नका समू कहै वंते पछत्र आप।

[क्र] मेकु उत्तै उठि वैठिए कहा रहे गहि गहा छटी बारी महदी छिनक, मेंहदी सुमान देह # ये घर की श्रम श्रीलट नगा एहे उठ और कुछ की है।

छुटी जातो दै पिय नाइउन की मेहदी खुकारे बीजे ! [१८] मानु तमासी करि रही विवस बारुनी सेय। सकति इसिति हाँ। ए सकति सक्षित् हाँसि र देश ॥

सप ग्रसरंग पी बेक्टर समाज्ञा सा दिकाती है। कमी मुक्त मुक्तक हैंसती है कभी हैंस हैंस भूक माती है। हाँसी हाँसि हेरापि मन्छ विम मद के नद समवाति ।

यकाक बलकि बोमति यचन सलकि र सपटाति ॥ तबेबी रति समय हैंस हैंस है मह के मह से उमदाती।

बलक होते बचन एखवा सकत सामन से सपरानी ह

[3E0]

खिलत वचन श्रयखुलित दग लिलत खेदकन जोति। अरुन बदन छावे मद छकी, खरी छवीली होति॥ अधूरे से वयन अधरातुल नयन श्रम स्वेदकन जारी। छ्की छवि से छ्वीली मुख श्ररन शोना की वलिहारी॥

[३६१]

निपट लजीली नवल निय, बहिंक वारुनी सेय। त्यों त्यों त्राति मीठी लगानि, ज्यो प्या ढीठची देय॥ निहायन शर्मणीं नय नण्डनी, सहवा से माती है। मिटाती हैं अदाएँ श वियां ज्यें। ज्यें दिखाती है।

[३६२]

वइति निकाम कुच कार रुचि, कड़न गौर भुजमूल । मन लुटिगो लोटन चटत, चॉटित ऊँचे फूल ॥ समनवर, उच्च किलयाँ चुन रही खिलते हैं गुल बृटे। चतुर हट, गौर भुज कुच कोर लांटन खुड मजे लूटे॥

[इह३]

धाम घरीक निवारिए, कलित लालत अलि पुज । जमुना तीर तम ल तरु, ामलत मालती कुज ॥ लवे जमुना ठहर लो धूप में, प्या मुज छाई है। तमालों से मिली है मालती अलि से सुदाई है। [३६४]

चित तित अम संदक्त, कलित श्ररून मुख तैन । यन विहार थाको तरनि, खरे थकाए नैन ॥ कलित श्रम स्वेदकन भलके अवन सुख पर छटा छाई। थको रस-केलि वन कुजन थके लख मैन रैनाई।

[184] भागने कर गुहि कापु इन्डि इंदय पहिराई साम ।

मौलविरी भारे बड़ी, मौलविरी की माला। धुदी अपनेही दायों दट गरे पहिनाई नैदसाला।

नई रीनड चड़ी गुड़क पे पहिन मीछसर मासा ।

[333] से जुमकी बात जाति भित भित बाउकारि मकीर ।

कीवत केसर नीर स तित विश के सरनीर में समा बुक्की क्रियर जसकेंद्रि में जाती है काशीरों। यहीं सर भीद केसर-और सा हाता है वसरंगीं है

[840] किरके नाह नवीड़ हमें करें शिविकी जस बीर ! रोचन रॅंग छाती सह विस दिस कोचन-कोरा।

विकृत हुग-कोर विक्रवी जोर कर प्रीतम प्रिया खासी। हर हमजरम के कामों में रोजन रंग सी बासी है [344]

हेरि दिंदारे गगम हैं परी परी सी इन्टि। वरी वाम पिन वीवही, करी सरी रस सुदि ॥ पर्य इट भासमाँ से यो परीड स्था हिडोमी से। भरी वा पीच ग्रीतम सूद रख फस कर मकोधे से ह

[१६९] नरअदुनी इति चढ़े ना सकुचै म सैंकास। इट त बीट पुमनी मनक सनकि सनकि विभ नाम ॥ हुपुन बढ़ती है इट हटके न बरती है न राप्नाती। संबद्धानों सीव सी हुदै समर सब कब है मन जायी है

[२७०]

दोऊ चोर मिहीचनी, खल न खेलि श्रयात । दुरत हिये लपटाय कै, छुवत हिए लपटात ॥ रहे खेल आँख-मित्रनी, पर अघाते हैं न घर जाते । लिपट छाती से छुटने हैं, भपट छतियाँ हैं लिपटाते॥

[३७१]

लिख लिख वासियनि श्रमखुलिन, श्राँग मेशिर श्राँगिराय। श्राधिक उठि लेटित लटिक, आरस भरी जँमाय॥ हैं लख लख अधखुली अंखियान अँग अँग मोर अँगडाती। भरी बालस जँमाई हो, उठ आधक है लटक जाती॥

[३७२]
नीठि नीठि र्नाठ नैठि के, प्यौ प्यारी परभात ।
दोक नींद भरे खरे गरे लागि गिरि जात ॥
सुवह उठ, वैठ सुख सेजी व्रिया प्रीतम सुरँग राने।
इठे हैं नींद के साँचे गठे ठग कर हैं गिर जाते॥

[३७६] लाज गरन आलस उमॅग भरे नैन मुसुक्यात। राति रमी रित देत किहि, और प्रभा प्रभात॥ लजीले नैन गरबीले उनीटे रसमसे भारी। सुबह का नूर कहता है रमी रित रात को प्यारी॥

[३७४]
कुज भीन तिन भीन को, चिलये नद किसोर ।
फूलित कली गुलाव की, चटकाहर चहुँ ओर ॥
जरा चिटये तौ मिन्दर छोड, माधी मधु निकुजन में।
चटखते गुंचर गुल हैं मची है धूम गुलशन में॥

सर्भाप-विद्यारी

[\$34]

माद न संस सावित मह लुटी सुसति का भोट ।
भूत करिये चारी करित सारी परी सरीद ॥
मजा की सुद सर सावित नर्ग मन कर सुपनसाजी।
य पपने परिवन सारी तरी करती है गमाजी है

य पुपके पुरिकार सारी तरी करती है गम्माजी।
[1,54]
मार्सी निस्तरित चानुसी सु नहिं मानति मेन।

माशा भारतया चातुरा सू नाह मानात महा । यह दत यह माट ही मान्य्री पूस परेता ॥ सुरुवाद चया सिनाती है स चया राह मेद आता है। परोक्षा पूस प्रमाणकार परिवार है है

[६८७] सही रेंगीलो रिते यग करो पर्या ग्रस पेन | पर्यासाह सीहें किय, कहें हैं सके राज मर | रेगीरी रतको कारी हैं सह है मेजे राज मर | हैसीह तेन अवसीहें ये जहते सीह सी साकर 8 [६७८]

भीं दक्मिरियत निरंदर देई कुद्धम से गात। कर पर दक्षे परयरा भाभी न उर को चात॥ करों इस रंग ज्ञानिम गुरुवहन मस्त्रकी मी काती हैं। करों ता द्वाय चानी पर मनीतक यक्तपकाती हैं।

ह १९८७) कनक उपारित कन कुत्रति रासात कनक प्रथम । तब दिन पिम स्वतित कामर दरपन यसत नाम ॥ कत्री तो कोसती, ह्यती कते फिर से बिसाती है। कत्री तो कोसती, ह्यती कते फिर से बिसाती है। कत्रे क्यांचा तक तक सादना मंदिन गुँगाती है। وي کون

[363]

श्रेरे श्रीप फनीनकित, गनी पनी सिरताज।

मनी धनी के नेह की, बनी छनी पट लाज॥

जियाप मदुमे चण्म श्राज है सरनाज महबूवाँ।

छनी सी कुछ ह्या है काराफो मतस्तीय-मजजूवाँ॥

[३८६]

कियो जु चित्रुक उठाय के, कम्पित कर भरतार ।
टेड़ी ए टेड़ी फिरिति, टेड़े तिलक लिलार ॥
लगाया टम्नलरजों से तिलक टेटा जो बीनम ने ।
स् फिरती टेडी ही टेटी किया चेत्रुद है दमस्यम ने ॥

[३८२]
वर्द गड़ि गाड़ें परी, उपट्यो हार हिये न ।
आन्यो मोरि मतग मनु, मारि गुरेरन मेन ॥
हैं उमरे गुळ ये सीना पर, नहीं ये हार उमर आया।
गुळ्ळा मारकर क्यृपिड (cupid) ने फीलेमस्त लीटाया॥

[३८३]
पलिन पीक श्रंजन घ्रवर, घरे महावर भाल ।
घाजु मिले जु भली करी, मले वने हो लाल ॥
महावर भाल, लव खुरमा, पलक पीकों से, रँग डान्सा।
मिन्ने आज झाप किस्मत से बनेहों खूर नैंदलाला॥

[३८४]
गहिक गास श्रारे गहे, रहे, श्रायकहे वेन।
देखि खिसीहें-पिय नयन, किये रिसीहें नैन॥
खिसीहें नैन पिय के छछ रिसीहें नैन कर हेरी।
दही- अथ ही कही कुछ और समभी घात मत फेरी॥

विद्याप-विद्यारी

रहें

[\$24]

चेह चरेरे स्पीर करि, कत करियत हम ओर्ट (शीक नहीं यह पीक की शतिमनि ऋत्यक कपोल !) बन्द्रम कर रीग भाषी का निराह ऋत्यर ये क्यों हाथीं (नहीं यह क्षेत्र माओं पीक की शुक्रमन ऋत्यक साठी !

[303]

बात कहा साली मई सोमन कोमन मींह। साक विद्वारे दगन की परी दगति में बाँद स क्षती करों गोगर करमों में ये गुक्क तेरे साबी। पड़ा है माप की मोली का दन में सपंस कतमानी ह (8c4)

तरुन-बेकनव बरग बर, भयं घरुन निश्चित्राणि । बाही के शमुराग दग रहे मना अनुरागि » तरोजाहा कमक सी सूर्य मौकी हैं ये बाद वागी। समक पहता है फिर दम रंग ही करंग अनुरागी ह

हिस्ट]
केसर-केसरि इन्तुम के रहे काग कपटाम ।
को जानि कर्त कनलती, कट बोलत कानलाम ॥
क्रमुम कसर की यह कसर है किपनी औग स प्यापी ।
इन्हें नवालाम तृ स मनलुकी कनला की मार्थ के
[इस्ट नियालाम तृ स मनलुकी

[६८६] सदन सदन के 'किएल की सद म दूर्ट हरिराम । कपे तिते निहरत किरी कत निहरत उर्द माम ह ये घर घर पूपने की सापको साहन नहीं जानी। जियर बाही न्यार मिहरी न स्विट्ये पर मेरी वाती ह

[550]

पट के दिन कद टॉपियत, संमित सुमन सुनेस । हुट रट छद छवि देत यह, सद रददद की रेस्र !! तु बूंबर पर से प्यानी क्यों उसे मर ढाँक लेती है। ये सन रव-छद-की-रेखा हम से ज़्यादा ज़ेव देती है।। [323]

में हु से वाति लगे, लगी बीहि बिहि माँव। सोई ने दर छाइए, लात लागियत पाँच ॥ छो यानों में मुस से वह छथी छय, यात मत कीते। कुडम कुपता हूँ उसको ही गरे जाकर ख्या छीते।

[३२२] लाजन लिह पांय हुरे, चोरी सोहँ करेन। सीम चढ़े पनिहा प्रगट, ऋहत पुकारे-नेन n ये चांरी हिए नहीं सकती क़सन क्याँ आप खाते हैं। मुरागु इसका ये शीरे साफ ही सर बढ़ बताते हैं॥

[203]

तुरत चुरत केंने ट्रॉद, चुर्त नैन जुरि नीटि । हैं। है गुन रावर, ऋहत ऋनाड़ी हीिंठ ग तरत का यह चुरत केंसे हुरे मुड़ डीट रहती है। रुजीली डीड गुन इज़रत सुनादी पीट कहती है। [305]

मरकृत भाजन-मालिल गत, इन्हु कुछा के देष ! झीन कॅंगा में फलनले, स्थान गात नख रेष n हिलाले आव ज़रफे नील मन सी किलमिलावी है। भैगा भीने में नम्र रेखा महीने तन सहाती हैं। [194]

ऐसी में बाती परिंठ फूँगा उन्हों मोंदि। मुग्तेगी कपटी जु हिए बेनी उपटी बाँहिं है दिवासे साफ़ में पह चैसी ही देती है दिलकारें। जो माह्य बस्स कपटी जुस्स बाजू पर उसर मार्थ।

[२९६] बाही की जित जटनटी घरत करपटे गाम । सगट कुमावि विरह्न की करट मरे हूं ज्यान ॥ वसी की जिल्ला में सिताबी कुस्ता क्यों कहकारों है। बाग जिल्ला में गट, जा बाटियों कुटज़त बुमातों है।

[१९०]

कर देकान चकारस्य, प्रमुग्नहं की जात ।

करें देव गुन साने, एक गुग्नहं की जात ।

करें देव गुन साने, एक गुग्न विनगुन मात क

व्यवस ककरोर मा दासक, कही किया काम कामी है।

प्रे विनगुन मास सब गुन भागने दुनस्य ! बताती है।

प्राप्त सो नैति कियो कावक कामो मात ।

पानक सी भेजीन कार्या भावक कार्या माता। सुकूर होड्डो भेकु में सुकुर विकास कार्या। सर्या है स्थम की सीमा महत्त्वर देख साथ पर। सुक्रम बाबीने किर दक्षरक स्थादियों सुक्रम स्वेकर।

[१९९] ह्वी पक्षी यादी सरिस मेरे मेंद्र कित नैन । हार्स सपेने पिन सान्य कार्रहें हमाति हिमें न ॥ इसी वादी पक्ष दिस से मार्ग मीर्य कार्य और दिखा। स्था वादी पक्ष दिस से मार्ग कार्य होते हिसा स्थान (2) (E)

[800]

रही। चिकत चहुँघा चितै, चित मेरो मित मूलि।

सूर उदै आये रही, द्दगिन माँमा सी फूलि ।

सेरी अक्ष आपकी सूरत से शशदर होके भूली है।

सुबह तशरीफ लाये शाम सी आँखों में फूली है।

[४०१]

्यनत वसे निस की रिसनि, उर वरि रही बिसेपि।

्तऊ लाज आई उभाकि, खरे लजेहिं देखि॥

स्वत घर शवगुजारी पर लगी इक आग सी तन में।
खडे जब मुनफ़बल देखे ह्या आई उभक मन में॥

[805]

सुरँग महावर सौति-पग, निरित रही अनलाय।
्षिय श्रॅंगुरिन लाली लखे, खरी उठी लिंग लाय॥
सुरँग सावक निरख सोक्रिन के पग उपजी अनख मारी।
पिया की उँगलियों पर देख सुरखी जल उठी प्यारी॥
[४०३]

कत सकुचत निघरक फिरी, रितियो खोरि तुमै न ।
कहा करी जो जाय ए, लगे लगीहें नैन ॥
नहीं तकसीर मुतलक आपकी, मत आप शरमाएँ।
करें क्या आप जो यह दीदए मफत् ही लैजाएँ॥
[४०४]
प्रान पिया हिय में बसे, नखरेखा—सिस भाल।

प्रान पिया हिय म वस, नखरखा—सास भाल।
भतौ दिखायौ प्रानि यह, हरि-हर—ह्वप रसाल।।
जर्बी पर है हिलाले नास्यनो दिल पर शिर्ग (श्री) छाई।
हरी-हर की ये माँकी श्रापने प्रा खूझ दिखलाई॥

[४०%] यां न बते विके रासी, भतुरह्में की बास । सनल हिमें सिनासिन नटम, अनल बहाबट सात हैं यहाँ बतुरहार और माहम सीमा पर हास्का दिवार है। य स्वकार और माहम सीमा पर हास्का दिवार है।

[४०६] न कड़ म बर सब बाग कहत, कठ ने काब ठवाट । सीर्दें कीजे नेत बी सांची सीर्दें लात !! नहीं कर, बर ही क्या फिर चाप वर्षों सहज सजारों है। अस बांचें सिकाको तुम जो सब सीर्पय कारों है।

[अक्ट] कस कहिनछ दुस देन के एकि देनि वसन समीह । सने कहा पर है करे, साल महान्य-कीक ॥ इमारा हिंक पुकारे को ये क्टो बाटें करते हो । विवासर रेच -बायक की बिगर मेरा -बावारे हो है [कट] मस देना सोहे नहें, चलसीई सन मात !

हीहें होत न नैन प्र दूम होहें कर कात व वर्ष नाकुन की देखा रंधे-शब से मंग मतसाते। करी ती सामने आखें को सब सीपंच है कात व (See) नाल ससोने कर हो साठि सनेह सो पानि।

शाश ससीने भरु रहे भारते सनेह साँ पानि। सनिक कमाई देत तुल स्टान को ग्रह शानि॥ समीने स्थाम सुंदर पन पढ़े वन नेह में नामी। इमीकेंद्र की तयह हुन है प्ही ग्रह समा क्रम क्रमी। <u> एक्</u>

[860]

पल सोहै पिंग पीक रॅंग छल सों है सन नेन। चल सौहें कत कीजियत, ए श्रलसोंहें नेन।। रॅंगों पिंग पीकपल सॉहें, सने सब बैन छल सो हैं। ,स्जीले नेन अलसोहें, सक्कच कीजे न घल सों हैं।। [४११]

कत लपटेयत मो गरे, सो न जु ही निसि मैन।
जिहि चपक वरनी किए, गुल श्रनार रैंग नेन॥
न लपटी मो गरे, लपटी जो हिय लपटी थी शव प्यारी।
रैंगे लोचन थे जिस चंपक वरन ने रंग गुलनारी॥

[४१२]

मये वटाऊ नेह तिज, वादि वकति वे काज ।

श्रव श्राति देत उराहनी, उर उपजत श्रिति लाज ॥

तथल्लुक तोड वेगाना वने बात वनाने हैं।

गिला करते हुए मधकुर हम अब व्रज जन लजाते हैं॥

[E88

सुमरु मन्यो तुव गुन-कनि, पचयो कपट कुचाल ।

मयों घाँ दान्यों लीं हियो, दरकत नाहिन लाल ॥

इना से पक गया तेरे भरे भरपूर गुन दाने ।
अनार अब वन नहीं फटना हैं सीना क्यों, खुदा जाने ॥

[४१४]
में तपाय त्रे ताप सों, रास्त्रों हियो हमाम ।
मकु कवह आवे इहा, पुलिक पसीने स्थाम ॥
ये त्री हम्माम सीना तीन तापों से है गरमाया।
पिसीजें स्थाम घन शायद करें इस दीन पर दाया॥

[धरूर] आज कछ कीर मने उसे नमें डिक डैना

भित के दिवके पुगुल ए, निवके होंहिंन मैन । हुए कुछ और दी दीवेशप ही हम डासे हैं।

य राजे दिस के हैं गम्माज हर दिन से निराजे हैं। [wew] फिरत जु बाटकर कटनि बिन रासिक सुरस निर्दे संयास ।

मए नए मिति निवि हितनि, कत सकुभावत साल 🛭 नहीं कुछ शर्म ये मतख्य का घर घर भाग जात ही।

नया दर दिन दर इक से नंद कर, उफ़ ! क्यों सवाते ही । [6,9]

चो तिय <u>श</u>व मन भावती राखी हिमे वसाय ! मोद्दि लिबावित दगनि है। बहिने उसकृति भाग ॥

वसारिक में को मन भाषती यह रह राती है। क्रमक मांचों की पुतनी पन क्रिमक सुमको विज्ञाती है ह [214]_

मोदि करत कत कानरी, करें हुराव हुरे न। क्यें देति रेंग साठि है. रेंग निपरत स नैन प्र

मही थेंग देत के दिपने सुके तुक्या बनाती है। निपुरत रंग स मैनों में रंगीनी विधाती है। [धर्ष] यद सौँ पोक्रि परे करी स्वरी सवानक-सव ।

गागित है आगित इंगीन भागवित की रस ॥ महत कुछ चव्छमा है बीजिने पर पीड़ परहेमी ! क्षमान नागम सी क्रमतो है सिंची वह नाग की वेसी।

[820],

सिस वदनी मोकों कहत, हो समुद्री निज बात । नेन - निलन प्यो रावरे, न्याय निरासि ने जात ॥ मुफे जो माहरू फहते ही, समक्ती नजह रैगराते (' सकुच ठोचन कमल सचुमुच मेरे सन्मुरा हैं कुक जाते॥

[858]

े दुरै न निपरषद्भी दिये, ए रावरी कुचाल । विप सी लागति है बुरी, हँसी खिसी की लाल ॥ नहीं ये पर रविश छिपती है भूँ भलाने से पना हासिल । ये मध्म-भाल्दा खन्दा जह के मानेद है कातिल ॥ धिरुर]

जिहि भाभिनि भूपन रच्या, चरन—महायर भाल । वही मने। अधिया रँगी, श्रीठिन के रँग लाल ॥ स्वरन जावक रचाया जिस्तने मस्तक मान कर भारी। उसी के सुर्य ऑंडॉ ने रंगी अधियाँ ये गुलनारी॥

[ધરરૂ]

नितवीन रूपे दगीं की, बिन हाँसी ग्रसुनयान । गान जनायो मानिनी, जानि लियो पिय जान ॥ रुखाई की घो चितवन, बिन ऐसी ही के घो मुसकाना। जनाया मानिती ने मान पिय रसपान ने जाना॥

[४३४] त्यारिक विकासिक

विलसी लखी खरी खरी, भरी अनख वैराग।
गृगैननी सेन न भजे, लखि वेनी के दाग॥
खड़ी धेराग गुस्सा से भरी, लखती ही बिलखाती।
निरख फर दाग धेनी सेज सुगनेनी नहीं जाती॥

दस्तप-विद्वार प्रसार

[४२५]

हैंनि हैंसाय उर आय चिठि, कह जु रूपे बन। अकित बकित क्षेत्र तिके रहे तकति तिरीसे येन। तर क्षेत्र प्रथम तिराहे जयम तक, तक रहे हैंसा हैंस यह, समासे कष्ट प्रायकाम बनमासी

[धरद] रिस की सी ठम सिस्तुसी, हैंसि हैंसि बोक्सी बैन । गृह मान मम क्यों रहें मधे कु रेंग में तू हैंस देंस पोस्ती दें पर हैं तेरी रिस असी किये क्या माल कुफिस बीरकूरी होगई सीबें

[५२०]

ग्रेंह नियस रग चीकने, मीहें सरल सुमाय।

ठक सर भाहर करो सिन सिन हिमो हैं कार ।

प्रवा शारी व करते पुर तन्त्रुस वेशिकन
समर किर भी मुजीवफ़ से सके हैं देव से ववज़्रू

पवि-रिद्य-मौगुन गुन बहुत मान माह की सीत । बात कठिन हुनै कवि मुदी रममी-मम नवधीत । अपूकोवरण, शर मौस्रम से बहुकर माच मानो दिसे मागूक व मक्कन को कहा करते हैं मिक्क बाहम

[४२०] इयर सत्तर भीहें इसी मुश्व सततीहें देता। सहस्र हैंशीरें बाति है, सीहें इसति न नैय प्र बहारें सोकि मीहें हैं रुक्तरांत्री का दम सत्तरी सहस्र ही पर हैंसी बाद इस सीहें नहीं करती ि ४३०]

सोवत लखि मन मान धरि, ढिग सोयो प्यौ श्राय । रही सपन की मिलन मिलि, तिय हियसों लपटाय।। है सोती मान ठाने छख, पिया भी साथ जा सोये।, मिलन मिल स्वप्न की, छतिया लपट तिय दोग दिल घोये ॥

[४३१] दोऊ श्रथिकाई भरे, एकै गीं गहराय। कौन मनावे को मने, माने मत ठहराय॥ बहे हैं अपनी श्रपनी , गौं नहीं कम ज़ौम-व-ख़ुदराई। मनावे कौन माने हठ में दोनों की है वन आई॥ [४३२]

लायो सुमन है है सुफल, आतप रास निवारि। वारी वारी आपनी, सींच सुहृदता-वारि॥ सुफल होगा सुमन जो लग रहा रिस ताप तज प्यारी। मरीवत के सुजल से सींच वारी, प्रेम की वारी।

[४३३] गह्ये। त्र्रावोलो बोलि प्या, त्रापे पठै वसीठ।

दीठि चुराई दुहुन की, लिख सक्क चौही दीठ॥ वुलाया मेज खुद ही क़ासिदा आने पै चुप ठानी। चुराई डीठ छल दोनों की मुखडों पर किरा पानी॥

[४३४] खरी पातरी कान की, कौन बहाऊँ वानि। श्राक कली न रली करे, अली अली जिय जानि ॥ निहायत कान की कची है, इस आदत पै शर्म आए। थकोवा की कली का कव भैवर रस चूसने जाए॥ nd ॥

[¹**४३**५]¹

मान करति बरजिति न हीं उलाटि दियाविति ग्रीह । करी रिसीही जाँचगी, सहस्त्र हिंसीही मींह ॥ नहीं मैं मनश्र करती मान उससी सींह दिखवाती। सहज मींहे हैसीहें ये रिसाई क्यों है की जाती है

[1988] इस संभी मिस रोस ग्रस, कहिंद दशीई बैन। संसे केते होत ए मेह विशिक्त नेना बंबन दशे दशार दश प्रश्नाय पुत्रपर। प्रग्नर ये मेह बिक्को केत दस ही ती ही स्वीवर है

[४३०] सींहें हूँ जावी म है, केशी माई सींह ! ए को क्यों नेश किने, ऐंडी मेंडी मींह ॥ दिलार सेन्द्रों सींहें हुई सीहें न सू करता. सू पेंडी मोहकर क्षेत्र हुई है क्यों करते लहा.

[ध्वार] प्री यह देश वर्ष, वसी हैं मक्रति न जाय। नेह मरे ही राखिये, मूँ कासिये छवाम॥ खुरा शाबिय, हमेशा खुरू ही देशों है दिललारे। रचा पुर नेह सीन में मगर कपी महर मारी॥ [ध्वार]

[शहे] विशि विशि के किसी देरे मही वरे हैं पान ! विशे किसे के वरी हरे हती तन मान # सहरा के हाय है सब पान में ता पाँव में हायों! अस्य देशी से हतने तन में फिटवा मात्र है मार्च ह

[889]

तो-रस-राच्यो आन वस, कहें क़ुटिल मित क़्र । जीम निवौरी क्या लगे, वौरी चाखि अँगूर ॥ रैंगा रसरंग में तेरे खयाछे ग़ैर क्या रक्खे। निवौरी कव रुचै चौरी सरस अगृर जो चक्खें॥ [४४१]

हा हा बदन उघारि हग, सुफल करें सब कोय। रोज सरोजानि क परै, हॅसी ससी की होय॥ ज़रा बाखों को ठण्डा कर दिखा सुह खोलकर भाकी। कमल पर ओस पड जाये, हॅनी हो माह तावाँ की॥

[४४२] गहिली गरव न कीजिये, समें सुहागिहें पाय । जिय की जीविन जेठ ज्यों, माह न छाह सुहाया। सुहाग अच्छे समय पाकर गृद्धी कर न मदमाती। जो जिय की जेठ जीवन माठ में छाया नहीं भाती॥

[४४३]
कहा लेहुगे खेळ में, तजी श्राटपटी बात ।
नेकु हँसौहीं हैं अई, भौहें सौहै सात ।
मजाक अच्छा नहीं, विगडे है दिल फवती सुनाने पर ।
हैंसोहीं छुछ हुई भीहें मेरे सौगंध खाने पर ॥
[४४४]

सकुचि न रहिए स्याम सुनि, ए सतरौंहें वैन । देत रचौंहें चित कहें, नेह-नचौहें नैन ॥ ठिठक रहिये न सुनकर श्याम, ये श्राह्माज का तायल । निचोहें नेह के यह नैन कहते हैं, "रचा है दिछ"॥ <u>वेदारी</u>

ell's

[धथ५] वसो त्वर्ते द्वृदि बाहगो इठ सबरे सकोव ।

सरे भड़ाये हे सबै, माए भोबन शोप U बसी बस्ते से सुर जायेगी हठ, हो ! मापकी कृतिर ! बरे ये तय ती तेषर, सोच सोचन काई है शांतर !

[188]

मनरस हू रस पाइवं रासिक रसीक्षी पास! बैसे सिट की कटिन, गाँठें सरी मिटास II इन्ट्स में मी रसीक्षी की इसावत है सो रसमीती। पिरह में नैशकर के जिससरह होती है शीरीजी I

[५७०]
वर्षी हू सह बात न लो, बाके भेद उपाव।
दे हु सह बात न लो, बाके भेद उपाव।
दे हु पढ़ पढ़ पड़ियुं, लीते हुएँग लगाय।
नहीं सह बातदी सगती चली है भेद की भी फल।
विचार मसराद प्रस्ताहरून हुएँग से तोमिके खुद बस

[४४८] बाही दिन तें मा सिट्यो, मान कराइ को मूरू। मर्से पनारे पाइने, है गुक्टर को सूळ । बची दिन से कमारे का कराव का मान निन दन कर। मेरे मेहसाब काए साम, गुक्टर का स्मान पन कर है

[४४२] भावे भाषु मधी भरी मेटन मान गरोर। बूरि री यह बलि है जल क्रियुनिया चार्

समान साथ भाष, बाहर, इज़रत । करम कीओ। कका श्रियुरी किनारे का किनारे साथ कर दीते ह

[840]

हम हारी के के हहा, पायाने पांच्यो प्यार । लेहु कहा श्रजह किये, तेह तरेरे त्यीर ॥ पिया को पाँव पाडा और हा हा करके मैं हारी। मिलेगा अब भी क्या तेवर चढाने से तुम्हें प्यारी ॥ [848]

लखि गुरु बन विचकमलं सों, सीस छुवायो स्याम । हरि सन्मुख करि श्रारसी, हिये लगाई बाम ॥-कवल सर से छुवाया श्याम ने गैरों में लख जाती। कगाई आरसी अंगुश्तरी की बाम ने छाती॥ '

[४५२] मन न मनावन को करें, देत रुठाय रुठाय। कीतुक लागे पिय प्रिया, खिमाहूँ रिमावति जाय ॥ महीं मन मनाना, इसिलिये फिर फिर रुठाते हैं। मजा है खोकने में, रीकने का हुज उठाते हैं॥

[४५३] सकत न तुव ताते बचन, मा रस को रस खोय। खिन खिन और बीर लीं, खरो सवादिल होय ॥ नेरी ताती सी वार्ते खो नहीं सकतीं मजा मेरा। मुलक्षितज शीर ऑंडे से हुआ करता है बहुतेरा ॥ ि ४५४ |

स्वरे अदव इठलाहठी, उर उपजावति त्रास। दसह संकावस की करे, जैसे सोंिंड मिठास " खड़े हैं या अदव, 'पर तेरी इठलाहर में भी है डर। है जैसे इश्तवाहे ज़ह रखती सांठ की शकर।। - विकास <u>११</u> | क्रिकेट |

मोदि दिवो मेरी मधी रहत चु जिस मिटि साप। सो मन बीचि न सीविस पित सीविस क हात्र ॥

सो मन बॉलि न सोविम पित्र सीतिन क हाते ॥ दिया सुमन्द्रों हुमा मेरा रहा करता है दिख से मिछ।

न्यवरमस्तीन सीतों हाथ दीजे वांपकर वह विश्व

मान्यी मनदारिन मेई गान्यी लरी।सिठाहि। बाको ऋति भनलाहटा ग्रसक्वाहट विन नाहि। इसावत केक है दुर्शनाम, दिलबर मार मन दारी।

तबस्तुम से सभी रहती है उसकी तम्ब्र-गुण्डारी है [४६७]

[४३७] मिन सीविनि देसत पर भएने दिस तें काछ ।

फिरित बहबड़ी समाने में बड़ी गरगजी मास ॥ जतार भावने गखे के कबक कीर्तो के पहिनाई।

'रिग्युप्रता फिर रही पश्चिम हुए बाद माल मुरफार्र । [४६८] बालम बारे सीति के मुनि पर मारि निदार ।

भी रस भगरस रिस रसी दीस सीम्स इण्डार प्र गय पर गारि घर सीवस सुना याव सीठ की बारी। 'हुई रक साथ रिस रस रैंगटकी वसरीर बेझायें है

[४६९] धुपर सीति वस पित्र सुनति, तुलाहिन तुमुन हुलास । कसी सभी यन पीठि करि, सगरन सकत्र सहास ध

कसी सभी तन दीठि करि, सगरन सकत सहास है 'सुसर सीकिन के बस पिय सुन पुगुन दुक्तिन जी दुजसानी । 'माबर को कर्म स सजती तरफ कुछ देख मुसुबानी है

[800]

ं हिठे हित किर प्रीतम लियो, कियो जु सौति सिगार।
ं अपने कर मोतिन गुद्धो, मयो हरा हरहार।
किया प्रदेशार सौकिन जे वो हठ हित पी से छी वो छा।
बनी हरहार अपने हाथ की गूधी जलज माला॥
[४७१]

विथु-यो जावक सौति पग, निरिष्त हैंसी गहि गास । सलज हसौंहीं लाखि लियों, आधी हसी उसास ॥ हैंसी विधरा महावर सौत पग लख रश्क से जलकर। लजाते मुसकुराते देख अध ईस आह ली हैंस कर।

[892]

बाइत तो उर उरज-भरु भरु तरुनई बिकास । बोम्पन सौतिन के हिये, श्रावत रूँथि उसास ॥ नए जोवन के भरने से छुछ अब उमरी सी छाती है। दवक सौतों के सीने से दवी सी साँस आती है।

[४७३]
 हीठि परोसिनि ईठ ह्वै, कहे जु गहे सयान ।
 सबै सँदेसे कहि कह्यो, मुसुनवाहट में मान ॥
 वित्र प्रीतम सुने यो मीडियम ठहरा के हमसाया।
सबै सन्देस कह मुसक्तान में कुछ मान दरसाया॥
 [४७४]

चलत देत आमार द्विनि, वही परोसिर्हि नाह । रुसी तमासे के दगनि, हाँसी आँद्वन माह ॥ सबरगीर उस पहोसी ही को चरुते द्वन जो था रीदा । तवस्त्वम तुरफा तर श्रश्कों के मुरमद में द्वशा पैदा ।

ची

[834]

। बजा परोसिनि हाब से बक करि कियो पिछानि। । भियाँदें विसायो सासि विसासी रिस्त सुषक ग्रमुकानि । क्या बुड कर परोसिन हाय से ही साफ परिवाता। विका पिय रिस्तमी ग्रमुक्तान से कुछ मान सा काला।

[धन्य] रहिर्दे पयल पान वे श्रद्धि श्रेम श्री समोद । सत्तम सम्म श्री वितयसे श्रुत पसनि श्री सोट ॥

सत्तन बन्न की बित मरी कहन पसिनि की बोट ॥ रहेगी किस साम ये जान मुक्तिर सन में सब आगा। नहीं पर मोद कम, बसना सकन से दिस में है दावा। (७३३)

पूस गांध झूनि सक्तिन सों, गाई बसत स्वार । गांदिकर बीन मबीन दिव साब्यो राग मस्तर है सुना सब्बियों से पित्र का पून में पर्योश को बाजा। सुरा सब्बर्य का बाजा है बीन के महार है दाना है

करन चकन सनि पुंच रही बासी भाग न हैंट। राक्ष्मी शहि गाड़े गरे, मनो गस्तगसी गीठ॥ स्तरम का सुन चकन बुच रह गई बोडी न कुड बानी। बचाया हस्क गोधा बसम पुरस्ताने बहा पानी। [(क्टर]

विकासी धरकोई चक्कि विक सिन्त समृत वरास । सिन गहनर भावे गर्ने राती गर्ने समान ॥ वरावे चन्द्रधाने भरक जीवार का रामन कवा कर 1 गन्ना भरनार किंगु कपहा जिया कर सीस पर एक कर,॥

[850]

चलत चलतं लो ले चले, सब सुख मंग लगाय। ग्रीपम-बासर सिसिर-निस, पिय मो पास वसाय॥ चले ले साथ जीतम सुख सकल कर प्रेम की घानें। वसाकर पास मेरं लेठ के दिन पूस की रातें॥ [४८१]

श्रजों न श्राये सहज रंग. विरह दूवरे गात। अवहीं कहा चलाइये, ललन चलन की बात॥ तने महजूर पर अब तक सदज रंगत न आई है। अभी से लाल चलने की ये क्या चरचा चलाई है॥

[४८२] ललन चलन सुनि पर्लान में, असुश्रा झनके त्राय । मई रुसाय न सिसनि हूँ, भूठे ही असुश्राय ॥ रुटन का सुन चटन आँपों में अपकों का बिरा भुग्मट । द्विपा हमजोटियों से टी जैंगई ओट कर घूउट॥

[४८३]

चाह मरी श्रिति रस भरी, विरह मरी सब वात।
्कोरि सॅदेसे दुहुन के, चले पैरि लीं जात॥
मुहन्यत शौक रस फुरकत भरे दोनों ही रंग गते।
सैदेशे सैकडों कहते हुए हैं पीर तक जाते॥
[४८४]

मिलि चिल चिलि मिलि चिलित, श्रॉगन श्रथयो मान। मयो मुहूरत भोर को, पीरिहि प्रथम मिलान॥ चले मिलि, मिन चले सुरज क्षये आँगन में ही हिल्मिले। मुहुरत भोर का था, पुरंद में पहिली हुई मजिल॥ हुसह बिरह दारून वसा, त्यों म और उपाय ! बात बात वया समित्र, दिय की बात ग्रांनाय व रियोगिन की व्यया सक फिर न तुसज़ा कुछ नुस्र माते ! सुना न्यीतम की बांधी प्राय स्कल जाते ही जात ह

[४८६] मबन्ती बागि वियोध की बधी विलोधन बीर ! बागी वाम हिंगे रहे, उठवी उसास समीर !! अस है बाबदीदा सारिता कुरूब स्त्री है हर । कुरुस की साम से बार्टा यहर सीने में है हर स

1843

पहाने मगट करनीनि बड़ि मीई कपात ठहरात । कैंसुमा परि क्षतिभानि पे विनिधनाय यपि नात ॥ सुरुक परफों में चढ़ सिजयों में मारिज पर से डक्ट हैं। सुनाक्षन करक पिर पिर सीवप कोज़ों पे सकत हैं॥ [एटट]

कीर रास्त्री निरंतर यह में शिल नारी कान ! वही मैद कीदव वहें, वहीं जुरोग निवान !! यही तरागीस कर रज्ली है स्ति, इनकर नारी। वही है पैद सी क्या वहीं है सब्द बीसायी। [धटर]

प्रति को धादस करें नहें निरह की पीर। दीरति है सम्बंद स्थी, सरास्त्र सुरामे समीर॥ सिरह को पीर काम सक मुख्य मरण से मरदानी। सराह को पीर काम सक मुख्य मरण से मरदानी। मरसीमा माद मीखीगुर से दानी सीड़ कुरदानी।

[85.0]

व्यान श्रानि दिग प्रानिपति, मुदित रहित दिन राति ।
पत्त कम्पति पुलकति पलक, पलक पसी नित नाति ।
नवीवर ही में मिरकर प्राण शैतम स है खुण रहती।
कभी सरवाँ कभी शादां, प्रभीने से कभी बहती॥
[४६१]

मके मताय न बिग्ह तम, निमदिन मरम सनेह । गृह बहै लागी हगनि, दीपमित्वा सी देह ॥ सरस है नेह से नागी किए-कुरकत सताप प्या । छगा है शत्रबद्ध बालों अँधेरा पाल-आप प्या ॥ [४०२]

भिरह जरी लिन जीगैनाने, कही न टाह कर बार । अरी श्राव भाने भीनों, बरसत आजु श्राँगार ॥ जरेतन लुगतुओं को टेग फितना हम न कह हारे। चल्-त्रा, श्रद्ध बरमते हैं अँगन में श्राज बगारे॥

[१०२]
श्रिग पर न करें हिया, खरें जो पर जार !
इार्ति बोरि गुलाव सी, मलें मिलें घनसार ॥
जलें पा यत जला. लाती मेरी घेडड टहकती है।
मिला काफ़र में सन्देश न अर्के-पुल खिड़कती है॥
[४०४]

फहे जु बचन बियोगिनी, विरह विकट अकुलाय। किये न को श्राँसुत्रा सहित, सुत्रा सु बोळ सुनाय॥ सुना ज़िल्ज्यत में विरहिन के जो सुख से टर्डे पिनदानी। सुत्रा ने कर टिये अंसुत्रा सहित दुइरा के वह वानी॥ स्तिक्त्य-विद्वारी

[४९५]

सीरे बतनिन विधिर रिद्ध, सिंह बिरहानि तन ताप।
बांबि को मीपन दिन्द्र पत्नी परोविनि पाप।
विरहानी की तपन तन से मिशिर शीतक सी तदसीर।
परीक्षित को पड़ा घसना गज़ब गरमा की सह पीरें

[४९६]

पित माननि की पाइक, करि बतन सिंत माप।
बांकी सुसह दवा पत्नी, चीतिनि हूँ संताप ।

बाफी दुसह वसा पत्यों, सीविनि हूँ संताप !! पिया की जान का ताकीह उसकी बान कर हायी। का देवा जा-वसकर सीति हुएँ पास दिक्क सारी! [४००] धारे दें मासे वसन, बाहे हूँ की राजि!

आहं दें भास बस्त, बाई हूं की ताल । साहस के के नेह बस सली सबे दिग जाति ॥ बसन गोसे से माड़े दें सँगड बाड़ की रातों में। सभी बड़रीक साती है कैंसा दिख नेह नातों में।

सक्या बन्दराक जाता व तता व्यक्त नह नाता म ।

[४०८]

सुन्तर प्रिक्त ग्रेंड माद निग्न लुके चक्त वहि गान ।
विन बुद्ध दिनहीं कहे विचारी दिवारी वान ॥
वि सुन्तर परी से दस देव, मार प्राच बन्तरी है हु गारी।
विका पड़े बहे, समस्या, यभी अंतरी है चेपारी है

्षिण] इस मानति वसे बाध तत वसी दसाधक हान ! वहा दिहेरे से देह लगी उसाधिन साम ध इसर धे साम हाथ मानी उपार किर से हैं किंबकाती ! दिसोवेसी पढ़ी दम की क्याक्य में है दिख्लाती ह

[4,00]

नेह कियो श्रिति उहडहों, निरह सुकाई देह।
जरे जवासा जोज में, जैसे वरिसे मेह॥
जुटाई ने सुखाया तन, हरा कर नेह का नाता।
जवासा जिस तरह जम जीज़ के जठ में है जठ जाता॥
[५०१]

श्रानि इहाँ निरहा धन्यों, स्यौं निजुरी जनु मेंह। हम जु वरत वरिसत रहत, आठौं जाम श्रबेह॥ किए हैं हिज्ञ ने याँ वर्को वाराँ मुत्तफ़िक वाहम। भड़ी सी छम रही आँखों से जलतो हरवडी हरदम॥

[402]

विरह विपति दिन परत ही, तजे सुखाने सब श्रग ।
रहि श्रवलों ऽव दुली भये, चला चले जिय सग ॥
खुशी ने आतेही फुरकृत के तन से कूच था ठाना।
ले-हमदम का ठहरा जान के अब साथ है जाना॥

[५०३]

नये विरह बढ़ती विथा, खरी विकल जिय वाल। विलखी देखि परोसिन्यो, हरष हँसी तिहि काल॥ नई फुरक़त गम-अफ्जूना, निहायत दिल को वेचैनी। हँसी खुश हा पड़ोसिन को तड़पता देख नृगनैनो॥ [५०४]

छतो नेह फागद हिये, मई लखाय न टाँफ । विरह तर्चे उघन्यो सु श्रव. सेहुँड कौसौ आँफ ॥ सुहन्वत सुरतिसम क़िरतास सीना पर थी पिनहानी। ज़क़ूम-आसा नुमायाँ नारे-हिजराँ से हुई जानी॥ (400]:

करके मीड़े कुसुन साँ यह बिरह कुँमैलाय। सदा समीपिन सस्तिन हूँ नीठि पिदानी बाम ह सुसे मानीदा बरक्क की तरह दिवारों से कुम्हलमी। सदा की हमनवानों से वहाँ जाती है पदिवानी ह

[,५०६] स्तास विद्वार निरह की कमीन कन्य क्यार।

सरसे बरसे निम्न हूँ मिटेन महरूँ शार म सजब कुछ मातिये वृत्ती में ठेरे पेशरस्ती है। न अर से मार मिस्टी है बरसने से बरसती है। (%)

याके उर भीरे कपू सर्गी निरह की लाय।
पन्ने नीर गुलान के, जिब की कल मुन्नान 11
पन्ना सीने में बसके मालिये पुरस्त उपस्ती है।
पिया की पाठ सं मुन्नती है कई ग्रुप्त से जनसी है।
(14 4)

मरी बरी कि टरी विधा कहा सरी वस वाहि। रही कराबि कराहि वाठि धव मुख बाहिन बाहि। है बीती पा कि बाब बोती, पाडी क्या डाय घर वाती। कराही अवतक्क, धव माह तक क्षत्र पर नहीं माती ह

[००६] कदा मदा जो बीहुरें मो मन सो मन साथ । उड़ो बाति कित हैं गुड़ी तठ उड़ामक दाय है हमा विखुड़े से चना दिख भगदी के लाय है देता। सतीन बड़कर कहीं जार बड़ायक दाय है दरा है

[480]

जब जब वे मुधि फीजिये, तब सपही सुधि जाँहि। चाँखिन पाँखि लगी रहें, ऑस्वी लागान नाँहि॥ बो सुधि फरतेहीं जब जब, नबही सब सुधमूड भगती है। लगी है आंख आंखों से न हम्मिज बाँग लगती है॥

[५११]

कीन छुनै फार्से। कहै।, युरति विसारी नाह । बदावदी जिय हेत हैं, ए बदग बदगह ॥ कहूँ किसको सुनैपा कीन, चिट्टी तक न देने हैं। वडी बद्दद के ये बटराह बदल जान हेने हैं॥

[५१२] श्रीरे भाँति भए Sव ये, चीरस चन्दन चन्द । पित विन श्राति पारत विपति, मारत माम्त मन्द्र ॥ हुए कुछ और ही अब चंद चन्द्रन चीन्सरी माला । पिया थिन मन्दमास्त ने मुक्ते ती मार ही डाला॥

[ધરેર]

नेकु न झुरसी बिग्ह भर, नेह ठता कुन्हिलाति।

निति निति होति हमें हरी, खरी झालरति जाति।

भुलसती ये नहीं हरगिज, है नारं हिंछ भी भेली।
हरी हर वक्त होकर फेंटती है प्रेम की वेली॥
[५१४]

यह विनसत नग राखि के, जगत बड़ो जस लेहु। जरी विषम जुर ज्याहए, श्राय सुदरसन टेटु॥ ये विनसत नग चचाकर राजरे जग में सुयस हीजे।

य विनसत नेग विचाल राजर जग म सुयस होजे। विषम सुर से जिया प्रीतम सुदर्शन आफे अव टीजे॥ ** -

[५०५]ः करके मीजे कसम लीं गड विरक्त कॉर्मलाय ।

सदा समीपिन सस्तिन हूँ नीठि पिदानी बाब ॥ शुक्षं मानीदा परक्तक की सरह हिक्यों स कुन्दनानी। सदा की दमनशीनों से नहीं जाती है पहिचानी ॥ (५०%)

लास विदार भिरह की, भागन भनूप भागा । सरसे बरसे मीर हैं मिटेन म्हरहें झार » अबब कुछ भातिये दूरी में तेरे पेग्रास्ती है।

न कर सं कार मिस्ती है बरसन।सं सरसती है। न कर सं कार मिस्ती है बरसन।सं सरसती है। बाके उर कार्र ककू कर्मा बिरह की साम।

पजरें नीत गुलाव के, तिम की वाल बुन्हाम॥ गड़ब सीचे में उसके सातिशे फुक्त उपस्ती है। पिया की पाठ से बुन्हती है गड़ें गुरू से जन्मी है।

भरी करें कि उसे विका, कहा सरी पान पाहि। रही कराहि-कराहि कार्त अब युस आहिन बाहि॥ वे जीती या कि बस बीती वही क्या हाय घर छाती। कराही अवतलक, अब भाह तक अब पर नहीं साती॥ ['कर]

कहा मया को बीहुरें मांगन हो मन हाता। उड़ी काठि कित हूँ गुड़ी तक उड़ायक हाता। हुआ विश्वद्व के तमा दिस जायही के साथ है मेरा। पर्ता बड़कर कहीं जाय उड़ायक हाय है हेरा।

[५६०]

जव जव वै सुधि कीजिये, तव सवही सुधि जाँहि । श्राँखिन श्राँखि लगी रहे, शाँखी लागनि नाँहि॥ वो सुघि करते हैं जब जब, तब ही सब सुध भूरू भगती है। लगी है आँख आँखों से न हरगिज़ आँप लगती है। [५११]

कौन सुनै कार्सो कहैं।, सुरति विसारी नाह । बदाबदी निय लेत है, ए बदरा बदराह !! कहूँ किसको सुनैगा कोन, चिद्दी तक न डेने हैं। वदी बदवद के ये बटराह बदल जान लेने हैं॥

[५१२] श्रीरे ऑति भए ऽव ये, चौरस चन्टन चन्ट । पित विन श्राति पारत विपति, मारत मारुत मन्द ॥ हुए कुछ और ही अब चंद चन्दन चौसरी माला। पिया विन मन्दमास्त ने मुक्ते तौ मार ही डाला॥

[५१३] नेकु न झुरसी विरह भर, नेह ठता कुन्हिलाति । निति निति होति हरी हरी, खरी झालराति चाति ॥ भुलसती ये नहीं हरगिज़, है नार हिन्न की फेली। हरी हर वक्त होकर फैलती है प्रेम की वेली॥-

[પ્રશ] यह विनसत नग राखि के, जगत वड़ो जस लेहा। नरी विषम जुर ज्याइए, श्राय सुदरसन देहु n ये विनसत् नग वचाकर रावरे जा में सुयस लीजे। विषम चुर से जिया प्रीतम सुदर्शन अस्ट्रिक व दीजे ॥

ि ११५

et.

नित संसो इसो वच्छ मनहुँ सु इदि चनुमान। विरद्द्रभगिनि वपटनि सक्त्य,मपटि म मीच सिचान॥

ये राज है इंस कैसे क्या पता फिर क्यांक है बाता। नहीं बाज़े बातक क्यारों से फुरकत के सापद पाता। [५१६]

करों निरह पसी तक गैंड न बांडर गीन। वीने हूँ चसमा चसनि चाहै तहै न मीन॥ पैकी फुरफ़्त ने इस्सत पिंड तह सेकिन नहीं जाती। सज्ज पेनक दिये हैं चोजती किर मी नहीं साती।

[५६०] मरन मको वह विद्य है, यह विचार थित ओव। मरन मिटे दुल एक को, विद्य हुईँ दुल होग है यहार बहार है फुरकर से पढ़ी फ़क्ष दिश में है बाती। बिप तकसीफ होनों को, मटे हक को है मिर बाती है

[५१८] विगस्त नव वश्ली कुत्रुमः निकस्त परिमस्र पाय । परिस प्रभारति विरक्ति हिम वरसि रहे की वाव ॥ वर्ष पेसी में क्रस्तियों निस्त रहीं खुरुष् निकसती है। समीमें वर्षकांकी क्रम कुसम की साम असती है।

[५१०]
भौनाइ संसी सुरुति दिरह बरित विसलात ।
भोपहिं सुरुति सुराव तो बीटी हुन्नै म गात ॥
यसे सिरितों व बिरितों देख तो सोसी वसर उत्तर।
सुदा झींडा न तन, नमबीच हो वा गुरुति तुन्दर ॥

ि ५२०]

होंही बौरी बिरह वस, के बौरो सव गांव। जानिये कहत है, ससिहिं सीतकर नाव ॥ ये पागल हो गई वस्ती कि मैं ही खुद हूँ वौरानी। कहा फरते है शशि को शीतकर, करते हैं नादानी॥

ि ५२१ 1

सोवंति जागति सुपन वस, रस रिसं चैन क़चैन । सुरति स्याम घन की सुरति, विसरै हैं विसरै न ॥ खशी गम खश्म लज्जत ज़्जाव में क्या जागते सोते। स्ररत स्ररत की रहती है जुदा नटवर नहीं होते॥

[५२२] मॅलंग डारे रहें, कीने बदत निर्मृद । करि साँकरि वरुनी सजल कौड़ा आँस वृंद ।। मलंगे मन निमुंद आखीं पढ़ा तिकया दिमाना है। सलासल मौज मिजगाँ ताजियाना अश्क दाना है॥

[५२३] जिहिं निदाघ दुपहर रहै, मई माह की राति। तिहिं उसीर की रावटी, खरी आवटी जाति॥ दपहरी जेठ की शव माध कैसी जिसमें थी माती। उसी खस रावटी में सोज से अब है जली जाती॥ [५२४]

तच्यौ आँच अति विरह्की, रह्यो भेग रस भीजि । नैनिन के मग जल वहै, हियो पसीजि पसीजि ॥ पिघल विछुरन की आँचों से सरस वन प्रेम के सर से। जिगर की चर्फ घुल घुल वह रही है दीदए तर से 🛚 [५२५] स्याम सरवि करि राभिका वकवि धरनिया वरि ।

प्यान प्रश्तक कार सामका ककात वसाना तार।
मीमुक्षानि करित सरास के लिनक सरीही गीर है
जमुन का तीर तक राघे सुरत कर क्याम सुन्दर की है
किया करती हैं जस लगार वदीकर तीवर-तर की है

[५२६] गोपिन के बाँद्यमनि मरी, सदा बसेस बपार । बगर बगर में हों रही बगर बगर क बार !

न कक्ष सब देवियों की पूंचिंगे साथव ! दशा हम से ! नदी सी वह रही हर हर कदम पर बदमे-पुरतम से हैं [५२३] वम बाटान पिक बटपरा एकि विरहिति सस मैन !

बम बाटान पिक बटेपरों सिक विरक्षिन सस मैन। इन्हों इन्हों कहि कहि उठे किर किर गते मैन है सतम को साप के क्या विरक्षनी सक्राज बिन सचुबन। इन्हें कहि के रैंग राज नयन करता है पिक स्कून में [५२८] दिस दिस इस्तिनित वेशियन उपना विधिन समाज।

दिस दिस कुसुमिति वेक्सियत उपकर विधिन समाज। मनो वियोगिनि की किने सरपनर व्यद्धराजा। बमन बन बिक प्रे गुरू हाथ रंगारंग से परसर। बनाया है वियोगिन के किए स्रातुष्टाज सरपंजर है

[५२६] दिने कीरि सी सुरेग हैं उसी भीषि के माम। दुने कर दारी सरी नोरी नीरे साम स अपन सापन सी स्थने सुन भी रकती सुप्रधी नीवानी।) फिर इसपर साम नीरे देखकर बद्द सीर नीरामी ॥

[५३०]

मी यह ऐसोई समी, जहा सुखद दुख देत।
चैत चाद की चादनी, उत्ति किये श्रचत॥
मुक्रिंह थे जो, मूजी कर दिये दौरे सितमगर ने।
अचेत अब चैत की यह चाँदनी चित को लगी करने॥
[५३१]

गनती गनिवे तें रहे, छत हू श्रष्ठत समान । अब श्रालिये तिथि औम लेंों, परे रही तन प्रान ॥ तेरा हीना न होता क्या, नहीं खेळा है जीवन में। पड़ी पे जान रह बेकार छततिथि की तरह तन में॥

[५३२३]

जाति मरी विछुरति घरी, जल सफरी की रीति। छिन छिन-होति खरी खरी, भरी जरी यह प्रीति॥ घडी मर भी विछुरने से ये मछ्छी सा है तहपाए। खरी होती है छिन छिन उफ मुहब्बत भाड में जाए॥

[५३३]

मार सुमार करी खरी, मरी मरीहि न मारि। सींचि गुलाब घरी घरी, श्ररी बरीहि न वारि॥ सितमगर मार ने मारा मरी को, अब त् मन मारे। गुलाब अब सींच सींच इसपर घरी को आहा को बाही।

[प्रश्न] , रह्यो ऐंचि अत न लह्यों, श्रवाधि दुसासन धीर । श्राली बाढ़त विरह ज्यों, पचाली को चीर ॥ रहा है खेंच दु!शासन अवध वे इन्तिहा आली। विरह बढ़ही रहा है पर सिसाले चीर पवाली॥ वस्तप-विदारी

क्षे

[489]

विरह विशा कल परस विनु वशियद मो हिब सास । कुछ भागत जरावीम विभि तुरसोधन स्त्रों कास ॥ विका महसूस साथ हिज पस्ते ही गतीरे (तासाव) दिस । मगर ही इस्सिवादे-भाव में कदरात साँ कामिस ॥

भगर हा दान्सवाव-भाग म कुकराज सा बाासम [५३६] घोनति सुपन स्नाम पन हिस्सी मिसि हरति निनोग ।

त्रवहीं टरि किता हूं गई भीवी नीवम क्षेत्र व इसी बस्ती रहे थे वर्षे कुरफ़त कृत्रव में हिस्सिस। गर्र इतने में कुछ वफ़ नीव पासिन नीवने काविस ह [५१०]

पिय सिद्धरन को दुसह दुन्ह हर व जास जीसाल । सुरभेषन साँ दक्षिमध तकत मान मह बाज क लुसी नेहर के जाने की, पिया सिद्धरन का सी नाम है। है दुविया मिस्ट सुरजीयन निकल्सा बाज का दम है है [पूर्वर]

कागत पर शिलात में नगत कहात सेंद्रेस कमात ! कहिंदे सन तेरी दियों, गरे हिय की नात = रिक्सा जाता नहीं कागज पे कहते रार्म में येरा! कहिंगा आप का दिस काग से कुछ हास दिस सेरा ॥

(५६) विरह विकल नितु ही किली पानी वह पठाव। बर्गेंद्र विदीमी येँ द्वाचित दुमें चौंपत बाय। विरह बहेत्य पेक्स्यूरा थे मेसी किल किली पाती। विका हरका के मेदिक काही किल्ली सी मजद साली ह

[480]

रँग राती राते हिय, प्रीतम लिखी वनाय।
पाती काती विरह की, छाती रही लगाय॥
लिखी रगीन कागज पर त्रिये प्रीतम, बना पाती।
समक सफ्फाक-हिजराँ रहगई पाती लगा छाती॥

[५४१]

तर भुरसी ऊपर गरी, कज्जल जल ब्रिरिकाय । पिय पाती विनहीं लिखी, वाँची विरह वलाय ॥ सले भुलसी गली ऊपर से कज्जल जल से खिडकाई। पिया पाती में विन लिक्सी पढी तकलीफ तनहाई॥

[888]

कर ते चूमि चढ़ाय ।सर, उर लगाय भुज मेटि । लिंह पाती पिय की तिया, वाँचित घर ते समाट ॥ चढा सिर, हाथ के, छाती लगा, भुज मेंट अँग डाती। कभी पडती कभी धरती है तह कर किर पिया पाती॥

[५४३]

मृग नैनी हम के फरक, उर्र उछाह तन फूछ।
विनहीं पिय श्रामम उमाँगे, पलटन लगी दुकूल॥
भडकते आँख आह चश्म के तन मन न सुख थोटा।
पिया के श्राममन विन ही बदलने लग गई जोडा॥

[५४४]
वाम वाहु फरकत मिले, जी हिर जीवम मूर ।
तो तोंहीं सों मेटिहों, राखि दाहिनी दूर ॥
फडकते हाथ वाएँ जो मिलें प्रीतम पिया ज्यारे ।
तो भेटगी तुमी से, दाहिने रख दूर गम सारे ॥

्रिक्षर] [५४९] कियो समानी सस्तिन सों नहिंसवान सहस्त्त।

हिंदुताई कृत स्तें वर्षे पिर आसम कृत । परिक्रम से वे पर की जज़ तुमा जमे कृत की परिक्रम परिक्रम से वे पर की जज़ तुमा जमे थे कर्मी।

ि ७४६] भाषो मीत बिदेस हैं भाह क्यो पुकारि! सुनि पुत्रसी बिदेसी हैंसी योज दुक्कन निहासि ग्र विचा परदेश से साथ किहें भी किया पाइन स्वाय है। य सन हम्बो-हैसी-निदेदी किया पाइन स्वाय है।

[५४३] मसिन देद वर्द वसन, मलिन विरद्ध के रूप। दिस क्षाराम कोरी वडी कानन कोप कन्ए॥

(य आर्गम आ)रे चड़ी जानन आर अन्यूप॥ मस्तिन मन की चड़ी कपड़ विष्कुका कप मी आरे। सदा सनुषम कई मुख्य पट्ने सुद्ध "साप विषा प्यारे"॥

[५४८]
कार्ट पठर विव मानती, पिम आवन की बात ।
कृती कॉमन में किरे कॉम म केंगि समात क रिया प्यारे ने कह सेडी कि सब हम अवर कार्य है।

रहे बरोठे में निस्तत । एव प्रामानि के इसु । भावत भावत की यह भील की बरी परी सु स बिज़ीदिय-इसमें हिक सिक्क सुम्प्रसे भी रॉय-टाते। प्रदेशसम्बद्ध विभिन्नी की माठे हैं

प्या प्यारत कह सहाक का यह सा अवह आप है। रिटेफू सी सी संगव में न भैंग सैग में समात हैं। (फूक्ष) रहेवरोठे में निसत ।पद मानदि के इंस ।

888 E88

[440]

जदिष तेज रोहाल वल, पलको लगी न बार । तुड गैंडो घर को मयो, पेंडो कोस हजार ॥ समन्दे-पाद-पा पर, गो नहीं श्राने लगी देंगी। हुई टेह्मी मगर मालम घर की मिस्ल जग फेरी॥ [५५१]

विछुरे जिये सकोच यह, बोलत बने न वैन।

होऊ होरि लगे हिये, किये निचेहि नैन।।
जिये विछुरन में भी सकोच से कुछ कह नहीं सकने।
हमें उर दीड दोनों झुर, निचीरें नैन हैं तकते॥
[५५२]

च्यां ज्यां पावक लपट सी, तिय हिय सों लपटाति । त्यों त्यां छुई गुलाव सों, छतियां त्र्यति सियराति ॥ लपक पावक ठपट सी ज्योंही सीने से ही लपटाती। ज्ञाती त्यां ही अर्के गुल से छिडकी सी है वह छाती॥

[५५३]

पीठि दिये ही नेकु मुरि कर घूँघट पट टारि।

मिर गुलाल की मूठ सीं, गई मूठि सी मारि॥
जरा मुडकर, दिये ही पीट, कुछ मुख से हटा घूँघट।
गुलाली मृठ मारी खूट सी, किर हट गई फट पट॥
[५५४]

दियो जु पिय लखि चलन में, खेलत फागु खियाल । वाइत हूँ ऋति पीर सु न, काइत वनत गुलाल ॥ पिया ने लघ के चख चचल जो फाग अनुराग से खेली। न फाढे पीर बढते भी गुलाल आँखों से अलबेली॥ गुत्तक्त्य-विद्यारी

पिक्रम

[५४५]

शुद्रत द्वरी चैंग ही हुट कोकताब कुछ नाज ।

तमे दुद्दनि इक दे ही, पत चिन नैन गुत्तक ॥

सारीके नामनी कमें बही यक गुद्रत ही हरें।

तरीड़ें कानवीं कर्ने अर्दा पक गुस्त ही हुने। शुकाओं करमोदिस के कायही समये मज़े हुने। [५५६] जुक्नों उसकि म्होपति बदम कुक्ति विहेंसि सत्तात।

जु क्या उसांक स्थापतं वदम कुकाल (बहाव संतराव) द्वार्यों गुरुशतः कुठी हुठी सम्बन्धन पिय बाध क विद्यास प्रमुक्त सरक्ष सुद्ध स्थापती है बोजस्था स्थी स्थी ॥ गुजाबी सूत्र शुक्रे से स्थापता पिया स्थी स्थी॥

[५९०] रस मित्रमें बोक सुदूषि तक ठिक रहें देरें न ! विश्व से लिएका में में में, मार पिपकारी नेज प्र दूस बारवीर एक मेंगों नहीं दहते विभा प्यापी! रहे कृषि एक किहक फिर मेंग रैन स मेंने विश्वासारी है

[५५८] गिरे कप कहु कहु रहे कर पसीबि सपटाव। सीनौ मूँठि गुज्जस गरि झुटए सुठी हुरे बाय॥ गिरी कब कम्प से कुछ कुक सपट विपदी पसीक्षे कर।

है सुरते भूक हो जाती शुक्राओं मुठ पह मर भर ॥ [५९९] वर्षों वर्षों पर सरकीत हठांत हैंसति गवानति मैन । स्पों भर्षे पर उत्तर हू फ्युजा देत वने न॥

नवाकर नेन वैंग पट की मन्द्रण से रंग है सनता! बहुत कृष्याज़ हैं कर्मामा संगर देते नहीं बनता है

1 450]

मुकि रसाल सारम सने, मबुर माधुरा गंघ। टीर टीर झुमत मापत, भीर भीर मांह श्रंव ग छके मकरंड़ रस पी पी मधुप मधु अंघ सड-माने। मुबित्र ब्राम मौराँ के हैं चीराँ बिर के मुकताने ॥ ि ५३२]

.यह वसत न स्तरी गरम, ऋरी न सीतङ वात । कहि क्यों प्रगटे देखिये, पुछक पशीने गात ॥ न गर्मो है न सर्वी है वसंत अब चारम् छाया। तेरे तन पर खड़े रॉगट, पसीना प्यों फलक श्राया॥

[५६२] फिरि घर को नृतन पथिक, चल चिकत चित मागि । फ्ल्यो देखि पलास वन, मुमुहें ममुझि दवागि n नये ग्हरो पलट घर को चिंकत उलटे कृदम सागे। खिले देसु के चन, समके लगी है आग इक आगे ॥

्रिक्ड] अंत मेरें गंचिल वरं, चिह प्रशास की छार। फिरि न मरे मिनि हैं खड़ी, वे निरमूम झँगार ॥ वलं, चढ कर जलं देख्पै वाखिर मीत है, चारे। मिछने फिर न बाटे मर्ज ये वेट्ट अंगारे॥

[હ્રક્ષ્ય]

नाहिन ये पावक प्रवन, लुने चलत चहुँ पासी। मानहुँ विरह वसत के, श्रीएम तत इसास ॥ 'नहीं त् चारमू. फकमोर श्रीपम में ये चलती है। दें हिन्ने फस्छ-गुल ये . साह नग्सा से निक्छती है। <u>-</u>

ैं [५५५] छुटत मुठी सँग ही छुटै कोकताब कुक वास !

सो दुहुनि इक वेर ही, पस वित मैच गुसास ॥ कि जाननी कर्मी अर्थी एक सकत ही करें।

तरीक़ कानगी, शर्मे अहाँ पक गुस्त ही हरे। शुक्राओ कश्मोदिस के सामग्री सगते महे स्टेश

[५५६] जुम्बों उन्नकि म्होपविबदन सुकति बिहेंचि सतास्त्र ।

जु पना उसाक म्हापात नदन कुकात ।नदास स्वतात । द्वारों गुलाल कुठी धुठी महम्बन्नत पिप नात । निर्देश उर मुक मयन सन म्हापती है नो उसक स्यो स्यो ।

विर्देश उर मुक्त मयसमुक्त माँगती है को उमक्त गयी गयी। शुक्ताबी मूद मुझी से रहे स्थितका पिया त्यों त्यों है [५५०]

रस भित्रये दोळ बुंद्विते तळ दिक रहें टेरें न ! इति सो विश्वक मेम रेंग, मरि दिचकारी नैम ॥ इ.स. शास्त्रीर एस पैमी नहीं इतते दिया व्यापी। यहे इति कक विश्वक किर मेम रेंग से नैन विश्वकारी ॥ [५५%]

मिरे कंप कर्सु कर्सु रहे कर पसीचि लगदाव। सीमी मूँठि गुकस्त मिरे छुटठ छुठी बहे बाय।। मिरो इन्द्र कम्प्र से इन्द्र इन्द्र कपर विचरी पसीसे कर। है हुटले मुक्त को जाती गुकाओं मुठ यह मर मर में [५९०]

क्यों क्यों पर करकीर हैठाउँ हैंछाउँ हमानदि मैन। त्यों स्थों निपर उदार मू फगुमा देत बने न॥ बहातर मैक्सन पर भी मत्स्य छे रंग है छमता। बहातर प्रमाम, हैं फगुमा सगर बेते नहीं बनताह

[400]

पावक मार तें मेह भार, टाहक दुसह विशेष। दहै देह वाके परस, याहि दगनि ही देखा। मुहर्रक ग्रागकी करसे वहुत कुछ गेह की करहै। वें छूकर तन जलाती है वो देखे ही मुबस्सर है।।

[५७१]

कुढँग कोप ताजि रँग रली, करति जुवति जग जोय। पावस बात न गृह यह, बृहन हू रॅंग होय ॥ रैंगीली रंगरिलयाँ कर रहीं, चल छोउ खुदवीनी। खुळी ये बात पात्रम में हो वूढ़ों को ⊬ी रैगीती॥

[५९२] धुग्या होंहिं न स्त्रालि यहैं, धुआं घरनि चहुं कोद । नारत प्रावत नगत कीं, पावस प्रथम पयोद ॥ नहीं ये अप्रतीस है दुगाँ घेरे हुए जल थल। **ल**ाने आग आते हैं चहुँ आपाद के चाउल॥

[५**ऽ३]** इंड न हटीली कर सके, यह पायस ऋतु पाय । श्रान गाँठ घुटि जाति ज्यों. मान गाँठ छुटि जाय ॥ हर्जी ने भी नहीं हट मोनमे वारिय में कर पाती। है मुटतो धान मह पर मान मह है साफ हुट जाती॥

[६७३]

वेर्ड चिरजीवी समर, निधरक फिरौ कहाय। विन विद्धुरें जिनकी नहीं, पावस गायु सिराय ॥ गरी इन्से हैं बालन में, दगजउत्र और लागानी । बिहुड़ते जिन्ही बएरा ने न उम्र आग्वर हुई जानी॥

[५६५]

कहताने एकत करात, बादि सप्त गृग वाप !

बगत तपोकन सो कियो, बीरम : दाम निदाय #

गिजाको शर, मोधे मार, यकजा कराते हैं बादम !

तपोकन सप्तिये सातियिफ्तां ने कर दिया सातम #

[५६६]

कैंद्रि रही कांद्रि सप्त वम पीठ स्वत तम मोह !

निरसि तुपहरी केंद्र की, वाही चाहर बोद !

स्वाम यन वानप्ततन में वयक कर जा सुपाया है !

पुपादी केंद्र की स्वाम चाहरी छापा भी हाया है !

विस तरसीहें मन किये कीर सरसीहं नेह !

वर परसीहें है रहे महत नरसीहें नेह !

हुई सर साज बन्दुगत तय बनाये बरह चर्मतर। नर्स काली पदा जनरे वर्ष मुख्य मूम कर दूत पर है [५६८] पावस समन भैंगारि में रखो भेद महिंगान। रात पीछ बानी परत स्त्रिक भक्ते पक्तान। नहीं स्टेंके विद्यार सम सहतीए में नबर साते। तमीड़ रख कुण्यसे सुरकाव ही केई बिएआते हैं

तमान वस कारण सं स्ट्रांस्य हा कहा विद्यासार्थ [१०६] [१०६] [इतक वसकी उठकति क्षित्रक सुब मीतमागर बारि। वहीं पारा वसति मधा विस्तुत्त्वसं से मारि॥ वस्तुत्वसं मीतमा चक्र क्षत्रम् क्षित्र वेट परति है। स्ट्रा विश्वस्थासम् सङ्ग सम्बद्धाः की चेट करती है।

[420]

ज्यों ज्यों बढ़ति विभावरी, त्यों त्यों बढ़त अनत। त्रोक ओक सब लोक सुख, कोक सोक हेमंत ॥ ाडा करने हें शव के साथ ही हिमवंत में हरदम। गुमे दुरीय सुरखावो हरिक घर शादिए आलम॥ [4C8]

कियै। सबै जग कामबम, जीते जिते श्रजेय। कुसुम सरिह सर धनुष कर, श्रगहन गहन न देय ॥ असीहल फल्ह भी जीते हुआ इशरत—परस्त आलम। क्रस्रप्रसर का किया अगहन ने है तोरी कमाँ पुरखम ॥

[५८२]

मिलि विहरत विछुरत मरत, दपित श्रिति रस लीन ॥ नुतन विधि हेमत ऋतु, जगत जुराफा कीन ॥ विचरते मुत्तफिक, मरने विछरते दोनों हैं हरदम। नया हिमवता नूतन विध जुराफा कर दिया आलम ॥-

[५८३] श्रावत जात न जानिये, तेजिह तीज सिअरान 1 घरिह जवाँई लौ घट्या, खरौ पूस दिन मान ॥ पता आने न जाने का न मुख की रोशनाई का। घटा है पूस का दिन, मान ज्यों खाना जमाई का ॥

ि ५८४ ी

लगत सुमग सीतल किरन, निसि सुख दिन श्रवगाहि । माह ससी अम सुर त्यों, रही चकोरी चाहि ॥ खुनक किरनों से निशिका सुख वो दिन में ही है पा सकती। चकोरी चाँद के घासे है सुरज माह का तकती।

[454] जय ती अंताव उपाव की, आयी सार्वत जान। सेल म राहेशे राम की कैम कुमुम की बाउ ॥ समा साबन सुरावन दाइ दे तहरीर सबसायै। करम की व स है अप रोज, तक रस बाह की बारी।

[434] वामा मामा कामिनी कृष्टि बोहो प्रानेस ! प्यारी करत लाजात नहिं पायस चलत विद्रश में कहा करते हो बामा मात्रित्री कामिन विचा व्यागी। बके परदम पारस में अस साबी का बनवाएँ।

[५३५] रुढि ठक्टक एवी कहा पारस के मभिसार ! बेक्षि परी यी बानिनी, दानिनि घन काँपियार व करत क्या है पे मिनसारके! पापस में इक्टक की। खमन यन विव समम दामिन सी करखेंगे द्या शककी।

[५०८] फिरि सुपि दे सुनि बान प्यो सह निरदई निरास। भई मई बहुतें दई दई बसास उसास !

किरासी निवरं ने किर दिकाकर बाद गरमाया। क्वा फिर सोस ऊपर को नथा इक होक फिर क्वाया है [५५२] बन बेरो छुटि या इरावि वशी चह दिसि राहा

कियो सचीनो काम करा सरद सर गर नाह ॥ मो सकते मुसाफिर उद्गयामा अप अग से यम येता। जरी सक्त-सरद ने बारिकारे माम किर फेरा s

[490]

रिनत मृंग घंटावली, भारत दान मधु नीर।

मद् मद् श्रावत चल्यों, कुंजर कुज समीर॥

मधुर घंटावली वजती है मधुजल मद वहाती है।

नसीनें-कुज कुजर सी चली मधुवन से आती है॥

[५६१]

रही रुकी के हू सु चिल, आधिक राति पद्यारि।
हरित ताप सब द्यौस कौ, टर लगि यार बयारि॥
रुकी रह कर कहीं फिर निस्फ शब फेरी सी करती है।
वयार इक यार सी सीने से लग दिन वाप हरती है॥
[५९२]

चुवत स्वेद मकरद कन, तरु तरु तर विरमाय । श्रावत दिल्ला देसतें, थक्यो वटोही वाय ॥ मुअ्रिक खिरडप-गुल से शजर तर छाँह विलमाता। नसामे बेह का रहरो थका दक्षिण से है साता॥

[५९३]
लपटी पुहुप पराग पट, सनी स्वेद मकरंद।
श्रावित नारि नवीड़ लौं, सुखद वायु गित मंद॥
जरे गुल के लपट पट अर्क़ गुल से चहचहाती है।
नई दुलहिन नसीमे जॉ फिजा दम कम से श्राती है॥
[५९४]

रुवयो साकरे कुजमगं, करते भाकि मुकुराति।

मद मट मारुत तुरगं, खूदिन आवत जाति॥

चका है खाँकरी सी कुंज मंग में मांभ भुभराता।
समेरे याद है। क्या मंद गति से खूँदता आता॥

[-<]

मान्त्रतं व मान्य मान तुम्म मार्ग निविधानि विदेश विद्रादिक सम्देशिय स्ट्रिंग स्थानीकी विदेश विद्रादिक स्थानिक स्थानिक

स्थान नेती वर्गा भी पा पा की पुरुष्ति ति ता भी भीत्र दिव साहित्या च सुद्ध वर्ष भारती है (भन्द) परिकास की तार कारती विचास ती स्थापी

राने महागर जान मान्य सामा है माने महर है भारति है वह बहुत जात के माने के पर गरी गरी गिरित के गीत की जाति विभी जा हिश्मर विजयन-प्रमुखी म केवारी है

देव सुवर्षियो बन्न बहु नाम बुद्ध साम्य । स्था प्रश्नम के नित्रा पर्च बन्नी समाब के रिमान बुद्ध के एक नृत्य मू देख समस्यावी जिसा दे यहरी सुवा अमुने-सर्ग में स्थापक

[५८/]

यनि यद ५ व मा मध्या, ताथी रातनि हुमर्गर् ।

भी मानि पृश्य वाची चारा भाग्य पान् ।
वृश्य पर राज जिल्ली राज्याम्-मान्य किस्सा।
तेर ताल्यम मन्या गार्च य सम्बद्ध ! निकास

चैद नरी बर नम बर्द किय जुज्यान निकन । हान उद्देश्योग क अभी मानहुन्तिसर सता॥ नरी यह चौरनी ये दे ना कानामशोर तारोची। तुनुष-माद से कर कर निवासी यह गई परेक्टी ब

[५९०]

रिनत मृंग घंटावली, मतत दान मधु नीर !

मद् मद् श्रावत चल्यों, कुंजर कुज समीर !!

मधुर घंटावली वजती है मधुजल मद वहाती है।
नसीनें-कुज कुजर सी चली मधुचन से आती है।

[५६१]

रही रुकी के द्व सु चिल, आधिक राति पद्यारि । हरित ताप सब द्यौस की, उर लगि यार वयारि ॥ रुकी रह कर कहीं फिर निस्फ शव फेरी सी करती है। ययार इक यार सी सीने से लग दिन ताप हरती है॥

[५९२]

चुवत स्वेद मकरद कन, तर तर तर विरमाय ! श्रावत दिल्ला देसतें, थक्यो वटोही वाय ॥ मुअरिक खिरडप-गुल से शजर तर छाँह विलमाता। नसामे वेह का रहरो थका दक्षिण से है आता॥

[५९३]

लपटी पुहुप पराग पट, सनी स्वेद मकरद।
श्रावित नारि नवीड़ लौं, सुखद वायु गति मद॥
जरे गुल के लपट पट अर्क गुल से चहचहाती है।
नई दुलहिन नसीमे जाँ फिज़ा दम ज़म से श्राती है॥
[५९४]

रुवयो साकरे कुंजमग, करत भाकि मुकुराति ! मट मट मारुत तुरग, खूदिन आवत जाति ॥ यका है साँकरी सी कुज मग में भांभ भुभराता। समंदे बाद है बना मंद्र गति से खूँदता आता॥ मुक्तिय-विद्यार

[५६५] ! कहति म देवर की कुनति कुनतिन करूह बराति ।

पंत्रर गत मंत्रार हिंग, सुरू सो स्कृति आति है कांस्य से कर नहीं कहती है देवर की हुअत गमगी । वरेंगे-स्विप-कींद्रे संभावे गुरूबर असावीं है [१९६]

पहुँचा हार हिमे सते, छन को वैदी मात। रास्तित सेत करी को को उरोबीन बाड़ में है माथे छन को बेंदी मास पहुछा की सुदाती है। कड़े पिका बड़ी है जेत में बेठी रजाती हैं।

ारित मनकारी पर्दे हैंछत क्योकनि याद । कैसी सप्ताद्ध गॅनारि नह, सुनेकिरना की काद छ क्याचि बाद सुनकिरना की कैसी विकट रही व्याची । स्रिकन गामों पद्में, देनने मुक्त मनमल सनकारी ह

पहराने धन गोरटी पेपन साझ सिकार।) हुउनी है इठवाय क्या क्रेने गेनारि सुगार॥ बहुत गहरा लगाये गोरटी क्या बाह देखन की। बहुत इठवाय पर कर करी की नोक सोकन की है [पुलन है]

सीन पन पुनि निकर्त हों, न्हाल वियेष्ट्रं पीठि। बच्ची शुक्री सक्कपी बती, हेंती स्वतीसी बीठि ॥ बच्च पुन सुन दिए दी पीठ शुक्र अस्तान विवा हेती। बच्चित सी मुक्त, वर्षी, सहुत्वी, स्वतीसी बीठ हैंस फेरी ह

[800]

निहं अन्हाय निहं जाय घर, चित चुहुट्यों तिक तीर ॥
परिस फुरहुरी ले फिरित, बिहसित घसित न नीर ॥
नेहाती है न घर जाती निरख तट नेह फैसती है।
फुरहरी लेके फिर फिरती बिहँसिती जल न घँसती है॥
[६०१]

मुँह पत्नारि मुइहर भिजे, सीस सजल कर छ्वाय ।

मीर उचें घूटै नने, नारि सरोवर न्हाय ॥
सफा मुख कर, छिडक मुडहर, सजल हाथों से सर छ्कर ।
उटा गर्दन, भुका जानू नहाती सर में है दिलवर ॥
[६०२]

विहसति सकुचित सी हिये, कुच आचर विचवाहि।
भोजे पट तट कों चली न्हाय सरोवर माँहि॥
शिगुफ्ता शर्म खा, दिल में छुपाकर बाँह कुच अंचल।
लपट गीले से पट अस्तान कर तट को चली चंचल॥

[६०३]
मुँह धोवति एँड़ी घँसति, हँसति व्यनगवत तीर ।
धँसति न इन्दीवर नयनि, कालिंदी के नीर ॥
लगाती देर मुँह धोकर, विस-पँडी खूब हँमती है।
कमल लोवन जमुन के श्याम जल में क्यों न धँसती है ।
[६००]

[६०४]
न्हाय पिहिरि पट डिटि कियी, वेंदी मिस परनाम ।
हम चलाय घर कीं चली, विदा किये घनस्याम ॥
नहां, पट डट, चतुर की, चंटमी चंदी वहाने से ो
चला आंखें चली घर, मुत्तिला कर हिर की जाने से ॥

सदस्तय-विहासी १४४४

-\$}

[104]

धितवति विश्ववति हिन हिमे, किये तिरीक्ष नैन । भीवे शन बोठ केंच्य नमेंहि जय भिन्ने न ॥ भसर पुत्रपितः नक्ष्मीं का विश्ली पर इन्छ करता है। हैं बोनों भेंच पड़े शो भी नहीं प जय निकटता है।

[९०६] इंग विरुकेंद्रे समझूत यह बकेंद्रे हार। सुरत प्रसिद्ध सी देविये दुलित गरम के मार ॥ प्रिपक्ते भाषपुढ़े नेना यह मेंग बच्च प्रविद्याला। सुर्यो एति रंग:ची म्हके दुली गो गाँउनी बाला।

[१०] वर्षों कर स्वों पुदरी पर्के क्यां पुदरी स्वों नारि। वर्षे क्यां पुदरी स्वें नारि। वर्षे क्यां पुदरी स्वों नारि। वर्षे क्यां पुरर्का कालिहारि व क्यों वर्षे प्रतिक्षी स्वत्क के काल मत्त्राक्षी। क्यां से ब्रें ग्री पानि सी प्रताद कालनेपासी।

पड़े बहेड़ी जिन परे जिनि सु केहि सजारे। नीके है बीके हुनै पेसे को रहि नारे॥ बहेड़ी स्वन बर करा उदार हस्कान नस बारी!। मूर बीके सु पेनी ही पनी पत ग्वाकिनी गोरी॥

देवर कुरू दने जुद्दि, उर्टे हासि बॉग क्रिंड । हैंसी करिट घपण सक्षित्र देव दवोदिन स्थि॥ सुद्धा से मी पुत्र कहें का मारा कुम देश सावा। बहारों की दवा मुखे से करवाँदेश पत्री बाजा।

[६१०]

तिय निज हिय जु लगी चलत, पिय नल रेख लरोट। सूखन देत न सरसई, खोंटि खोंटि खत खेट॥ स्विराशे–नाखुने–नायक लगी सीने पै रँग लाने। नहीं खत खोंट खोंट उसकी तरी देती है कुम्हलाने॥

[६११]

पान्यो सोर सुहाग को, इन विनुहीं पिय-नेह । उनदे। ही आँखिया ककै, कै ऋलसोहीं देह ॥ पिया के प्रेम ही यिन यह सुहागिल वन है इतराती। उनीदी सी बना अँखियाँ दिखा अंगडाइ है छाती॥

[६१२] बहु धन ले श्राहिसान के पारो देत सराहि । वैद वधू हैंसि भेद सों, रही नाह मुख चाहि॥ गराँ अहसाँ जना, स्रोमाव दे, अजहद सनायश सी। मआ़लिज की हैंसी चीत्री, खबर कर आजमायश की।॥

[६१३] ऊचे चिते सराहियत, गिरह कवृतर तेता। दग झलकत मुलकत यदन, नन पुलांकत किटि हेत ॥ खडी ऊपर को तकती है कबूतर की गिरहवाजी।-मल क आँखों पुलक तन में ये क्यों मुख पर ललक ताज़ी।।

[६१४] कारे वरन **ड**रावने, कत आवत_्इहि गेह। कइ वा लख्यो सखी लखे, लगै थरहरी देह ॥ वियह-कामा, मुखीयक क्यां यहां हरहक स्राता है।-है देखा धारहा इसको मगर तन थरयराता है।।

्रिक् [६०५] और सबै इस्सी किर्दे गावति गरी सम्राह ।

तुंहीं बहू बिसली फिरे, क्यों देवर के स्वाह ॥ किसी हैं और स्वय दर इक रैंगीक गील हैं गाती।

क्ता इ भार सच हर इक रिगाड गाल ह गात। बहु, स्पा बात, देवर की तुम्हे ग्रांदी महीं माती। १९२३ रावि बन्दी कर कोर्र के, सुनत स्पास के बैब।

संग्रे हुँशीहें समान के भाति भानतीहें तैन व "करी कर ओर एउक से विनय" छुन श्याम जी बाती। श्रुप्तम सी विक्र गर्र मंत्रियाँ शारिस-एक संग्री कुसमानीत्रे [२१७] हर्न्या नात् कविल रस सरस्र राग एक रंग। भानकरें बड़े जिरे, च बहे सब संग्राध

बंदार द्वरन मीनोक्षी, मज़ाके दीर मस्ताना। नहीं द्वरे सा द्वरे भी तर द्वरे जो करजाना। [६४८] गिरिसे उंत्रे रांक्षक यन बड़े बढ़ा हजार। बढ़ै सवा पद्म नरनि के मेम पन्नीम पगर॥ द्वर है गक जिसमें भीठड़ों कोई विसे मस्ती।

समामाने हैं सारा पाषाचा चारो-रास्क को दिनों ॥ [१९९] चारक न साइता पटत हैं साजन मेर गैंगीर। साकी परेन वह परे रैंगी कोसा रंग चीर।। साका मारे सारी पीची नहीं पत्रती न साजनानी।

सुक्रत सहरे मती पत्रैची नहीं पत्रती न पुरस्माती। चटकरेंग चोस कोली की क्षर पर सी तर्ती जन-ी≽ [६३०]

प्रतिविन्तित जैसाह दुति, दीपित दर्पन धाम ।
सव जग जीतन कों कन्यो, कायव्यृह मनु काम ॥
महल में जीश के जैसाह का परतो है अम्स-अफगन ।
वराय-कन्ह-आलम, हुन्त यन आया है फोजे तन ॥
[६३१]

श्रनी बड़ी उमबी लखें, श्रीस बाहक भट भूप।
मंगल करि मान्यों हिये, भी मुह मंगल रूप॥
मुहरिंव सेंक जन, मटों का उमडा टेख कर टंगल।
हुए मानिन्द मंगल सुर्खन्द मन मान कर मंगल॥

[६३२]
दुमह दुराज प्रजानि की, को न वहें अति दंद ।
श्रीधक अवेरी नग करत, मिलि मावस रिव चद ॥
डामैयत एक जा दो शाह की है वज्ह चीरानी।
अमावस फरती है मिल माहो शारिक की जहांबानी॥

[६३३]

वमै बुराई जासु तन, ताही को मनमान।
महो मलो किर द्योडिये, सोटे ब्रह जप दान॥
है दस्त्रे परस्तित खास बहले फितनबो शर का।
महे को कह भलों छोड़ें व पूजर नहस ब्रद्धर का॥

[६३४] कहें वहें सो सुति समृति, वहें सयाने लोग। तीनि दवावत निसकहीं, पातक राजा रोग॥ मक्ला ब्राक़िलॉं का हैं यही बेटादि गाते हैं। गुनह राजा मरज़ ये ज़ेरदस्तों को दवाते हैं॥ गुलबुस्तय-विदास

[202]

बड़े म हुने गुमिन बिजु, बिरव पड़ाई बाय! कहा बतुरे सी कमक गहमी गड़पी न साम प्र बिला सीरत मुखस्मा बन कोई हरनिज नहीं बहुता! प्रतुरे से बानक कहते हैं पर ज़ेबर नहीं गड़ता?

[१९६] युनी गुनी सब कोठ कहें, निगुनी गुनी न होता। युन्नी कहूं ठठ व्यक्ति कार्क समान उदोठ !! कहें गो बेहुनर को :बाहुनर, कर बोल बस्ता है। किसी के सर्व को जगा आर्क में देवा बजावा है।

[६३०] बाह गरव पाहर गरव, बोसि सुनायो टेरि। फूँसी फीव के बंद विक हैंसी स्वति उन हेरि क को गरवा गाह गाहर की गरव सुन बोध की देरी। ग्रेसापा ज़क्क दीजा में मुकर हैंस सब के सब देरी। [६३८]

[१३८]
धंगति सुमिन पं पाया से कुमति के नव्य ।
सभी-नीत कपूर में होंग न होति सुगव्य ।
सुबस्तर के सुबस्त के नहीं केते कमी कालू ।
सर्वे काफूर में में धूर्ग पर देती वहीं कुमत्व ।

[१६०] मरिंदेव बीच प्रान स्वित कली सुवादि श्रुल दावि । कस करिताली मिन हु- ग्रंद नगर्द सहस्वानि । "दिन्दी है माहियति" सून पद कथा, वैस दैन सुसन्तार्द। मिस्सर्द के मी प्रानी मिस्सर्ध दैसी बार्की से सीदाई ।

[680]

सबै हिंसत करताल दे, नागरता के नाँव।

गयो गरव गुन को सबै, वसै गँवारे गाँव॥
उद्याते मज़हका है नाम शहरीयत से दे ताली।

हुई प्रया कोर दह में सरवरावदों की पामाली॥

[६४१-]

फिरि फिरि बिलखी है लखित, फिरि फिरि लेति उसास।
साई सिर कच सेत लौं, चूनत वित्यो कपास।
वो भर भर सर्द आहें देख फिर फिर धुजतरव खातिर।
पिया के सेत वालों सा है सुनती पुवप-आख़िर॥

[६४२]

नर की अरु नलनीर की, गीत एक किर जोह्। जेती नीचो है चलै, ते तो ऊँचौ होह॥ है इन्साँ और आवे नल की विव्हुल पह सी हस्ती। यलन्द उतनाही हो जितनी गवारा कर सकै पस्ती॥

[६४३]
वहत वहत संपति सालिल, मन सरोज विह जाय ।
यटत घटत सुन फिर घटे, वरु समुल कुँभिलाय ॥
कैँत्रल, दिल, आव घ दौलत की तरफ्की से हैं चढजाते।
तमजुल पर नहीं घटते हैं गो जड से हैं कुम्हलाते॥

[६४४ः] ्जो चाहत चटक न-घटै, मैलो होय -न मिच,। ्रज राजस न <u>,</u>छुवाइये, नेह चीकने विच ॥

्रज राजस न , छुवाइय, नह चाकन तच्छ ॥

सुकद्दर हो न हमदम चाहते हो कुछ चमक आए।

सनेही चीकने चित पर न रज राजस की , छ जाए॥

ह

[६४५] श्रुति श्रमाप श्रुति श्रीबरे, नदी कूप सर बाग।

सो ताको सागर सही, आकी प्यास हुम्ह्य । बहुत गहर पू अपके हैं नदी तासाव सी नावे।

सुरास्यर वेड दे जो सेर कर वे साहते वास । [६४६]

मीत म नीति गतीत हुने से धरिये धन बोरि । साथे सर्चे जी जुरे, तो बोरिय करोरि ! क्रियर | मिल्टेक है. क्या पायवा धन जोड़ कले से

डियर मिस्टेक है, क्या पायदा धन जोड़ अलेसे। बचामो जो क्ये खाली प्रत्यते श्रीर खानेसेड डिप्पर

[६७०]
टरकी मोर्स मोमती, परकीक्षी मुस मोति।
सत्तत रसोर्स कारार मगर मगर दृति होति व साम्राज्य स्त्रोत करवीसी मो टरकी सी पूरी मोती। रसोर्स पार फिरती है मगक साम्राज्य से हे होती

[१६] सोइट संग समान की, इंट कहें सब कोम । पान पीक कोठन की, कावर नैनन जोग॥ है इसके इसक्सरी जेवा, पदी कहते हैं दानितवर! है कावज मौक में मोजूब सुरुक्षी पान की सब पर ह

ि धरु] वित पितु मारक कीम गति मनो मर्से मुत सोग । किरि हुक्सो सिम योगसी समुग्नो बारव बीम । विश्व कोग शुन शौकीन से पहिले सी जुक माना। शुनकिम फिर जिसा विक में जो इच्छुकारिया बाता।

[540]

अरे परेखो को करै, तुई। विलोकि विचारि। किंहिं नर किंहिं सम राखिये, खरे बड़े परिवार ॥ यह कुरवा ती कहिये कौन किस किस के परख जोहर। किसे समभी कलां या खुई या किसको कहै हमसर॥ [६५१]

कनक कनक ते सौगुनों, मादकता श्रिधकाय। वह स्वाये बौरात है, वह पाये वौराय ॥ मुनश्त्री तर फनक से ये कनक क्यों कर न कहलाए। उसे खाये से चौराप इसे पाप ही चौराए॥

[६५२]

श्रोठ उचे हाँसी भरी, दग भौहनि की चाल। मो मन कहा न पी छियो, पियत तमाखू लाल ॥ जरा कर छव को उँचा पुर तवस्छुम चश्मो हम अत्रू। पिया क्या क्या न दिल मेरा पिया, पीने में तम्बाक ॥

[६५३] बुरो बुराई जो तजै, तो चित खरो सँकात। ज्यों निकलक मयक लखि, गनै लोग उतपात ॥ चदी को तर्क करदे चद तो इसमें खौफ़ जानी है। अगर वेदाग मह निकले तो शामव की निशानी है॥

[६५४] मोंवरि अन भावि मरे, करी कोटि वकवाद। श्रपनी श्रपनी माँति की, छुटै न सहज सवाद ॥ ये अच्छा, यो बुरा कह, मग्ज़ को फ्यों कर रहे पश्ची। नहीं चुरती है तबई जो लगी जिसको लगन सची॥

[444] । बिन दिन देशे वे सुमन, गई सु बीति बहार।

मन ककि रही गुलाब की, व्ययत कटीकी दार है मो ग्रम बेली ये शब, बीती यो शब फरसे बहारी है। ग्रमानों में रही सकि शाम सब पुरमारो आधे है।

[44] इदि भासा 'मटक्यें। रहे, माल गुलाव क मूस ।

ब्रुमे है बहुरि बस्त अब्दा इन बारिन के फुस ॥ वह बसीव जम्बरे सिपद शुलग से हैं भवते। बहार आपे फिर इस शायों किगुफे होंगे का सबसे।

[849] सिरस इसम में इरात भारत में अकि मापटि सपटात । वरसंव मारि इन्सुमारवा, परसंव मन न पत्माव ॥ सिरस मेंदरा रहा सबि कुम कुछ ग्रुस से व किपराता।

महरूक अब्रह्म नजायत विक नहीं हुने को परपाता। महकि बढ़ाह भापनी, कर्त राचित मति मूस ≀ विन मधु मधुकर के दिने गड़ै में गुड़दर कुछ !!

[448] वद्यि पुराने वक सक सरवर निपट क्रमास । समे पासे द्वा^{क्}रता भनो, वे मनहरन मरासा॥ भूराने हैं में माद्दी स्वार गों खेलिन कुबासी हैं।

वहक कर शुद्रसताई से तू क्यों मुखा है ये गाफिल। क्षमा अम्बर गुरहर फुल की रसकार से मायह है

अपे हैं मीन में में इस यर दिसवस्यों आसी हैं।

[६६०]

अरे हंस या नगर में, जैन्त्री त्राप विचारि । कागनि सौं जिन मीति करि, कोकिल दई विड़ारि ॥ कहीं पेसी जगह—पे हंस[।] आकिल पेर धरते हैं। नेकाली जिनने कीयल, जाग की जो क़द्र करते हैं॥

[६६१]

को किह सके बढ़ेन सी, लखे बढी ही मूल। धीने दई गुलाव कीं, इनि डारनि ये फूल ॥ वहीं से कीन कह सकता है उनकी भूछ लख भारी। गुजावों की ये शाखं, फूल वो कुटरत की पिलहारी॥

[६६२]

वे न इहा नागर बड़े, जिन श्रादर तें आव। फूल्यो अनफूल्यो मयो, गॅवई गाव गुलाव॥ नहीं शहरी यहा जो रंगो वू की कर सके पहिचाँ। तेरा खिलना न खिलना देह में है सुर्ख गुल इकसाँ॥

[६६३] कर लै सूंघि सराहि कें, रहे सबै गहि मौन। गमी अध गुलाव की, गैंवई गाँहक कीन॥ हथेडी रख लगा नथनों से चुप साधी है फह फायक। यहा अत्तार इत्रेगुल का देह में कीन है शायक॥

[६६४]

को छूट्यो यह जाल परि, कत कुरंग अकुलाय।,... ज्यों ज्यों सुरक्षि भज्यों चहै, त्यों त्यों अरुभत जाय ॥ छुटा रस जाल से कौन-ए हिरन क्यों तडफडाता है। सुरुभना चाहता ज्यां ज्यां उभलता ही वो जाता है।

[454]] परे बाह वा को करे, हामित की स्पीदार !

नहिं जानत मा पुर वर्ते वाबी भीड़ कुँमस्रा

हारीदे क्रोन हाथी रास्ता से थाँ से तू पे सर। नहीं बर्जा काम र-बसने हैं यहाँ विश्ववार भी भाजर है [1,31]

करि फ़बेब को आजमन मीठो कहत सराहि। र गंबी मृति बाब ते धातर विसानत ठादि । बरी आपसन को रोपने गुरू को । है पीजाता।

बसे क्या कोरहिक शंचार हमें गुका है दिखबाता () [600] |ववर्म कृपादिव की चुपा किमे मतीरनि सीकि ।

कानित कापार कागाभ अस्त मारी मुद्द पर्वाचि ॥ क्रिये को शिहते गएमा में तर तरपूज को धाकर। करेंग मारवाडी बेड बेपार्थी को बना पाकर ॥

[६७८] कम करि सह तरहार पत्थी यह भर हरि वितक्षाय । विषे त्वा परिदरि अभी, परदरिक गुन गाय » प्रशा कीसे सबस्य के की पत्रका तक तिराह काली ! समिर तरहरिन दो सब विश्वनए करवात नकसाती॥

[६०९] सदत बनायी जिहि सकता सी दरि बाम्बी माहि । को बालिन सब दसिवे बालिन देशी बाहि । क्रवाया क्रिसने ये शास्त्रम भी लब्द जाना नहीं आता। क्षत्राचा । हिंदीहें देखते संद, पर नहीं नीका नकर साता। ००० 6.30. 6.30.

[1 &CO]

जप माला छ।पा तिलक, सरै न एको काम । मन काँचे नाँचे वृथा, साँचे राँचे राम ॥ तिलक तसवीह छापाँ से जजा का मत हो मुतकाजी । है।नामकवूल खामी दिल को, हक तौ हक से हैं राजी ॥

[६८१]

यह जग काँची काँच सी, मैं समुभयी निरधार।
प्रतिविम्तित लिखेये जहाँ, एकै रूप प्रधार॥
विलाशक काँच सा कचा है गाफिल चे जहाँ फानी।
मलकता ला अदद रूपों में है इक रूप ख्यानी॥

[६८२]

बुधि अनुमान प्रमान श्रुति, किये नीठि ठहराय । स्छम गति पर ब्रह्म की, श्रलख लखी नहिं जाय ॥ किया है बाक तकों चेद ने साविन जवरदस्नी। कमर की तहें है पछाह्म की असिटिय्यतो हस्ती॥

[६८३]
तो लिंगि या मन सदन में, हिर्रे भावें किहि बाट।
विकट जटें जोली निपट, खुले न कपट कपाट॥
कोही किस तह बेतुलकल्य में तब तक खुटा आए।
न जवतक कृत्व की फाटक ये विट्युल साफ खुलजाएं॥

[६८८]
या भव पारावार की, उलाधि पार की जाय।
तिय छवि 'छायामाहिनी, 'गहै वीच ही श्रीय ॥
उद्दे वेह आलम 'क्वों 'न हो इन्सान को मुश्किल'।'
जीमाले 'अंक्सगीरे खुवक यां ' रह में है। हायल॥

<u>गुलबस्तप-विकारी</u> निकार

[114]

पट पॉलें अल कांकरे एकर पोर्डू संग। सुली परेशा बगत में पड़े सुही विदेग !! प्रुपक संगरेजा द्वास्त इसम्मान मी तिबास पर। कतूनर, बल तुरी मलकर है दुनिया में एक तापर॥ [१९६९]

स्वारण सुरुठ न जम पृत्रा देखि विद्रुग विवार।
बाव पराये पानि परि तू पच्ची हिन सारि सै
ब जावो सुनकुमन, गुरुतत अवस्य सिद्धनत दे य सार्थ।
पराये द्वाप पर सत तायरों को सार तू वर्षी।
[१९०]

दिन इस धादर पांच के किर से भागु बकान। बी ही काग सराप पत्न सी को सी सनमान ध भावे दस पाँच दिन करके कुमाग भएनी सवाराजी। कमागत पस है बकतक तभी तब है से शेहमानी है

[६९८]
मरत प्यास पिंकरा प्रयो सुवा समै 'के देर !
प्रावद दे दे गोलियत गायस गति की गर ॥
समय के कर तीता मर दश पिंकर में दिन पाती।
पप कागीर कीय को सुकारों हैं शुरुमस्त्रामा॥

[१९८] बाई एकी एक्ट्र बत स्पीताय व क्षेत्र । सी निद्या एक्ट्र के बाव करवरी होत्र ॥ बक्तारित कसका है कोई व पानी है न सत्या है। अधीया जेठ में प्रका फला क्या है।

[600]

नहिं पावस ऋतुराज यह, सुनु तरवर मित मूल । अपत भये विन पायहैं, क्यों नव दल फल फूल ॥ नहीं वारिण, घसंत आया, दिया नाहक न जाएगा। त् वेचरगी के वदले ए शजर फल फूल पाएगा॥ [६०१]

सीतलता रु सुगध की, मिहिमा घटी न मूर । पीनसवारे ज्यों तज्यो, सोरा जानि कपूर ॥ न कटे खुशबूओ खुनकी न कीमत में कमी होगी। तज्जै काफूर को शोरा समम पीमस का गर रोगी॥

[६७२]
गहैं न नेकी गुन-गरव, हँसे सकल संसार।
कुच उच पद लालच रहें, गैरें परेह् हार॥
वउम्मेदे मुक़ामे आलिया पिस्ताँ जलजमाला।,
गले का हार ठहराई गई गुन गर्व खो डाला॥

[६७३]
मृंड चड़ायेऊ ्रहै, पऱ्यो पीठ कच मार ।
रह्यो गरे पिर राखिये, तृऊ हिये पर हार ॥
चढ़े सर पर पड़े रहते हैं पीछे संबुछे मुश्कीं।
गले का हार है पर हार है सीने पै जेव आगीं॥
[६७४]

जो सिर घरि महिमा मही, लहियत राजा राव। प्रगटत जड़ता श्रापनी, मुकुट पहिरियत पाव॥ शहंशाहीं की शीकत जो। मुकुट सर चढ चढाता है। जो पहने कोई पैरों में ती इम्क अपना जताता है॥

[454]

चले बांहु बां को करें, हाबिन की स्मीहार ! नहिं बानते या पुर के पानी चींड़ा हुँगरा है इसीरे कोनां हाली सारता के वां को सूर्य कर ! नहीं कों का स्मान्य हमें हैं यह सिक्कार भी गाइर !

[६७६] करि फुक्केट की भाषमन मीळे कहत सराहि।

र गंधी मार्थ कंच तूं, बादर दिखानत सादि॥ वरते सावसम को रोगान गुद्ध को । है पीजाता। वसे क्या कोरदिक सचार इब गुरू है दिखानता। [६००] | विवस उपादित की दूपा विशे महीरति सोवि।

ाववर्म ब्यादित की तुपा किये मतौरित सोवि । भामित भागर भगाव बस मारी मूढ प्रयोगि ॥ वेरी को निष्टते प्रथम में सुर सुरक्षक को स्टब्स्ट

स्ताय नगर नगान कर गार पूर प्याप है विषे को शिवते गरमा में तर तरवृत्व को साकर। करेंगे मारवाड़ी वेह यथायाँ को क्या पाकर॥

[६०८]
स्मान करिन्नहरूपहरि पत्नी यह परहरि पितलान ।
भिन्ने तुना परिदरि सभी मरहरिके पुन गाय क
पडा प्रोमे भजक से तर दन्दी तक निगह सानी।
ह्युनिर नरहरिन को सन तिगबर सन्त्रात नन्दरानी।
[६००]

[५०] बगत कमायी निहिष्ठक सां हरे बाग्यी गाहि। वर्षों कॉलिन स्व स्वेतरे, सांक्षित सेशा आहि॥ अवाजा विषये में भावम को नव आना वर्षी जाता। हिंदीरे देवते संबंध पर नहीं दीश महर माता॥

[' &co]

जप माला छ।पा तिलक, सरै न एको काम।

सन काँचे नाँचे वृथा, साँचे राँचे राम॥

तिलक तसवीह छापाँ से जजा का मत हो मुतकाजी।

है।नामकवृल खामी दिल को, हक तौ हक सं है राज़ी॥

[६८१]

यह जग काँची काँच सी, में समुक्तयो निरधार । प्रतिविम्तित लिखेये जहाँ, एकै रूप प्राधार ॥ चिलाशक काँच सा कचा है गाफ़िल । ये जहाँ फानी । मलकता ला सदद रूपों में है इक रूप रच्यानी ॥

[६८२]

बुधि अनुमान प्रमान श्रुति, किये नीठि ठहराय । सूछम गति पर ब्रह्म की, श्रालख लखी निहें जाय ॥ किया है वाक तकों चेद ने साचित जयरदस्ती। कमर की तह है परम्रह्म की असल्टिय्यतो हस्ती॥

[६८३]
तो लिंग या मन सदन में, हिर्म् आवे किहिं वाट ।
विकट जटे जौली निपट, खुले न कपट कपाट ॥
कही किस तह बेतुलकत्व में तब तंक खुदा आए।
न जवंतक कृत्व का फाटक ये विव्कुल साफ खुलजाए॥

[ं६८४] या भव पारावार की, उलँथि पार की जाय। तिय छवि छायामाहिनी, गहैं बीच ही आय ॥ उंदूरें बेह थालम क्यों न हो इन्सान को मुरिकल। जिमाले अक्टर्यान खबर था महा में है हायल॥ गुतदस्तप-विदास

देहि

[4<4]

मनन कही तारों मानी, मन्नी न एकी बार । तूर मनन बारों कही, सी सु मन्नी गैंबार व मना मुताबक न पराची, सा तिस मजना स्माबद दिला।

मका भुतककृत प्राचला. या क्राड्स मकता क्रमाकर हुन। क्रिता सबते को जिस से तूर या उसको सक्रा गाफ़िल ड [६८६] पतवारी माठाव करि, भौरित कर्छ उसवे।

पतावार मानाव कार, भार न कपू देवार। दिरं संसार परोधि की, हरि नामी की पतावा ॥ क्या हरियाद की स् नाव भी साला की पतावारी। सिवा इसके सूतर खकता नहीं मब सिद्ध ये भारी ॥ [६८७]। यह विरिया नोई कीरी की, सुकरिया वह सेनि ।

पहन नाव चढ़ाव किनि कीने पार पसीचे || पहन नाव चढ़ाव किनि कीने पार पसीचे || पक्षा सद्धाद के दे दाप सद ती चृदिको किरती। पक्षारा पार था सिसने चड़ाकरा; संग की किरती।

[६८८]
पूरि मजत मध्य पौठ वे गुन विस्तारन काल ।
प्रमटण निगुन निकट ही चंग रंग गोपाल ॥
विस्त विस्तार गुणना मागते हैं पौठ वे बट कर।
विकट निर्मुल के माते हैं वरों चंग हैं नदकर॥

(१८९) वात बात बित होते हैं बनी जिन में संतोग ! होत होत वर्षों हैं बनी जिन में मीन ॥ तत्तरहुक म समती जिस तरह हैं दिक की हम करते। तरहुड़ी में भी करसकत तो किन में सुष्टि पा तरते॥

[690]

व्रज वासिनि कैं। उचित धन, सो धन रुचत न कीय। सचित न आयो सचितई, कहौ कहा ते होय॥ सलौना श्याम सुन्दर जो है के व्रजवासियों का धन। नहीं है दिलनशीं जब तक, हो कैसे दिल ये मुतमय्यन॥

िद्६१]

नीकी दई अनाकनी, फीकी परी गुहारि। तज्यौ मने। तारन विरद, वारक वारन वारि॥ किया अगमाज अच्छा अव नहीं होती है शुनवाई। करी को तार कर यक बार अव गोया कसम खाई॥

[६९२]

दीर्घ सास न लेहि दुख, ग्रुख साँई नहिं मूल। दई दई क्यों करत है, दई दई सु कवृल ॥ न राहत में खुटा को भूल, ने हो रंज में शाकी। उसी पर सर मुकाप रह तू जो मरजी हो मौला की॥

[६९३] कौन मांति रहिहै निरद, अन देखिनी मुरारि। बीचे मोसों स्नान कै, गीधे गीघहिं तारि।। ये देखें किस तरह रहती है श्रव हजरत वो गफ्फारी। हुए मशहूर करगस तार कर मेरी है अब बारी॥

[६९४] वंधु भये का दीन के, को ताऱ्यो रघुनाथ। तूठे तूठे फिरत हैं।, जूठे विरद बुलाय॥ हुए किस दीन के तुम चन्धु, तारा किसको रघुराई। किरी फूडी मगर सची नहीं ये शुहरत-अफज़ाई॥ विदारी

10

[**१**९५]

थोरे ई गुन रीष्ठते विसराह । यह बानि । द्वमहुँ कान्द्र मनी मये आव कांकि के दानि ।। यो पाड़े वरफ़ ही पर धीनले भी बान को लाया। गुजरूपर इस कुमाने के पने हैं बाप भी गोपा ॥

ुच्चस्परं इस्त अनुमाने के बने हैं माप भी गोपा≇ [६९६] कम कोटेस्त दीन हुने होस न स्वाम सहाय'।

द्वमह लागी जगत गुक वयमायक वयबाय म है करका मुक्तजी सुनते नहीं क्रम इस्तिका, साहच !!

हैं फराया मुक्ताओं सुनत नहीं कुछ देखिया, साहत !ह सुम्हें भी छना गई शास्त्र इसाने की हना, साहत !हं [१९७] प्रात मेडे तिमास कुल सबस क्षेत्र कुल कुल !

मगढ मने द्विस्तास कुले सुन्त वस्त करे का का का । मेरे इरो करीस सब केसी केसीरास ॥ प्रकार द्विकाराजकुल में सी किया कब मूम में केसा।

मिटा दो वर्ष केरावराय केराव की तरह सेरा है -[६९८]

भर भर कोलत दीन देवें जन यन कॉक्स जाय ।

दिवे कोम ससमा कर्सीम शतु पुनि वड़ी सलाव ग्र

है तर तर सौयता फिरता परेशों बोबता घर धर। हमाप हिसा का पंतक विकासा केंद्र भी है मेहतर है (१९९) कांचे वित सोई विते जिहि पातेताने के साव। मेर तर क्रीयन मानी मानी का माणीताका।

कार चित्र साह तरा जिहा पाततान के साथ ने मेर गुन की गुन गमित गनी न माधी नक्षा है तर्द में मासियों के खाय राजकृत पेस ही जीते। मेरे पेयों हुनस्पर स्थान गोसी नाय में मह बीजे ह

[000]

बौ श्रनेक पतितन दियो मोहं टीजै मोप।
तो बाँघो अपने गुननि, जो बाँघे ही तोप॥
चहुत से आसियो को होस ही जैसे, मुक्ते दीजे।
अगर बाँघे कृनाअत है तो बाँघ अपने गुनो छीजे॥
[७०१]

कोऊ कोरिक समहों, कोऊ लाख हजार। मो सपित जदुपित सदा, विपित विदारन हार॥ करोड़ों कोइ जोड़े या असंनों की धरे टीलन। मेरे तो मायएशादी मुसीयत सोज हैं यदुपत॥

[७०२]
ज्यें। ह्वे हो त्यें होटंगो, हो हिर श्रपनी चात ।
हठ न करो आति कांठेन है, मो तारिचो गुपाल ॥
बुरा ह या मला जैसा हू कुछ बादत से लाचारी।
तरन तारन न हठ कोजे मेरा तरना कठिन मारी॥

[७०३]

करै कुगित की कुटिलता, तर्जा न दीन दयाल। दुसी होहुगें सरल हिय, वसत त्रिमंगी लाल॥ फजी क्यों छोड दूं तुक्सान क्या दुनिया के हँसने से। त्रिमंगी लाल! कुलकत होगी, सीधे दिल में वसने से॥ [७०४]

मोहिं तुमै वाड़ी वहस, की जीते जदुराज।

श्रपने त्र्यपने विरद की, दुहुनि निवाहन लाज॥

हमारी बी तुम्हारी लग रही है होड जदुराई।

किसे हो जीत, ये किसे अपने फन में इकताई

पुरुष्याय-विद्यारी

-

निम करनी सकुपत हिये कत सकुपत हिंदे पाल । मीह से भावि विश्वन त्यों समझल रही गुपाण । पर-देमाओं से हैं पहर कर्मगी हिरे कि मत दीये। विश्वभ सा भ्राम सम्बुल माने मत करामी झवर भ्रोम । [७०६]

1004]

ही भोनेक कोशुन मरी पाहै बाहि बताय। भी पति संपति ह बिना, अदुपति रासे आव॥ भरी सबहा जुकाण्य से इसे मेरी बच्चा बाहै। को बिन सम्पत्ति हो पति अदुपति मेरी इस कम में निकाहि ह [कर्म] हरि की बस्त कमसी बहै बिनती बार हवारू।

भिर्द तिहि मांवि क्यों रहीं, परो रहीं दरनार ता हमारा भार है सरकार ! रहनी संस्कास मेरी । एका क्रमार में भीनी सराग्रही नाफ पा लेरी । क्यों विश्व है मांकि है क्यों मागर मंद किसोर । भी तुम नीकिंकिर सकी, में करना की थोर ॥ मेरी करनी की मेरे कर कसी गर, कार कर नाम !।

वतीसी बनवनी बनकर, बची हो पार प्रबद्धागर ह [७०] सर्ने एकटे एकटे महोते कीन तमै निम बाव । भी सफरन करना करन बह कपूर्व किर काव । पर्यक्रती है महोते सब के समय पाकर प्रमाकारी। इस बारदन महो कविकास में बदमाकार स्वासी ह

[७१०]

श्रपने श्रपने मत लगे, वाद मचावत सोर। ज्यों त्यों सवहीं सेहवी, एके नद किसीर॥ नशे में चूर वकते अपने अपने मत की मतवाछे। मेर्रे मत से छके पीपी के श्रीतम प्रेम के प्याले॥ [७११]

नद-नद गोविंद जय, मुख मदिर गोपाल। पुडरीक लोचन लिलत, नै जै कृप्ण रसाल ॥ जयित गोपाल सुखमन्दिर जयित गोविंद नँदनन्दन। फमल लोचन, ललित लीला जयित जै कृष्ण जगवन्दन॥

[७१२] हुकुम पाय जैसाह को, हरि-राधिका प्रसाद। करी विहारी सतसई, मरी अनेक सवाद ॥ वफजले राधिकावर हुकम पा जेशाह आली का। विहारी ने रचे दोहें व शीतम ने किया टीका॥

[७१३]

जद्यपि है सोभा घनी, मुक्ताफल में देप। गुहे ठौर की ठौर में लर में होत विशेष॥ गुहर गो देखने में खुशनुमा सुन्दर सुहाते हैं। लडी में गूथने ही से वडी पर श्राव पाते हैं॥ [હ્યુપ્ટ]

वृजभाषा बरनी संवे, कविवर बुद्धि विशाल। सवकी भृपन सतसई, करी विहारी लाल ॥ खिलाए शायरों ने गो चिमन रच रच के व्रज धानी। विहारी का ये गुलदस्ता है रंगीनी में लासानी॥

॥ समाप्त ॥

साहित्य-धेनास्त्रन का मकाचित पुस्तकों का संविध सचीपत्र

काम्य शन्य रक्र-मामा

विदारी छउछह स्टीक--हीकाकार-साका अगमावर्षक, भो० हिन्दू विव्यविद्यासय। द्वितीय संदोधित तथा परिवर्षिठ संस्करण वय जा है।

मीक्रप्याजन्मोसर--देवीयसाद 'प्रीवम' एवत धौक्रप्य-वरम-सम्बन्धिस घडनामा का सच्छ सरस शैरी में पर्णव। मुख्य ৮) ॥

केएर-कीमुश्-केठबहुद रामबन्त्रिका की पिस्तुठ रीजा। दीकाकार खाळा मगवानदीन, प्रथम माग (१-२० प्रकाठ तक) श्री, सरिवर २३)। राजसंस्करण २३) स्रक्रित्

श्री विलीय साव (२५-१६ प्रशास तक) श्री सजिहर श्री
रिवियन विश्वास—स्वीम की कविताओं का सवस वड़ा
कौर सबीक संस्करण प्रश्रात्र)

स्वार स्वार प्रयाह) पिनय पत्रिका—योश तुक्कसीदास इत वितय पत्रिका की सपूच रीका। येकाकार-सम्मक्क-पत्रिका के सम्पादक नियोधी करिती।

भारतेन्द्र-स्मारक-मन्य मानिका

तुमा-संगद—संगमहिका क क्षणों का सपूर्य संग्रह । संश्यां शामपत्र शुद्धा | क्षिणों के क्षिण कासुपनीणी मूळ्य १३) गुद्धायस—मारकेषु हरिक्षणप्रश्नी हज पुस्तक का बिलार्यिया तथा साहित्य-प्रतिक्षण के क्षिण किस्तुत दिल्ली कथा साह्यकारमाक गुमिका साहित संस्कृत संस्याहक-सहस्याहरस संशासक बाद स्थाममुद्र पहन्ता तथा ये सामान्य गुरु सुरू १) सहित्यक बहु स्थाममुद्र पहन्ता तथा वै स्थानपत्र गुरु सुरू १)